

ماہنامہ لغت الہیہ
معراج النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم



ماہنامہ نعت لاہور

جلد ۷ دسمبر ۱۹۹۴ء شماره ۳۲

معراج النبی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) (حصہ سوم)

ایڈیٹر: راجا رشید محمود

مشیر خصوصی:

پڑھری رفیق احمد باجواہ
ایڈووکیٹ

ڈپٹی ایڈیٹر:

شہناز کوثر

نظم محمد محمود

قیمت ۱۵ روپے (فی شمارہ)
۶۰ روپے (زرا سالانہ)
عرب مالک کے لیے: ۱۰۰ ریال

مینجر: ختم محمد محمود

پبلشر: راجا رشید محمود

پرنٹر: حاجی محمد نعیم کھوکھر: جیم پرنٹر: لاہور

خطا: منظر رقم

کمپیوٹر کمپوزنگ: نعت کمپوزنگ سنٹر

بائنڈر: خلیفہ عبد المجید: بک بائنڈنگ ہاؤس ۳۸- اردو بازار- لاہور

اظم منزل مہدی شریٹ نمبر ۵ نیوشالہ مارکا لونئی- ملتان روڈ

فون ۴۴۶۳۶۸۴ لاہور (پاکستان) پوسٹ کوڈ ۵۴۵۰۰

حمید و نعمت

رفعت ایسی کہ خالق و مالک عطا کرے اور اس عمل کی توجہ یہ بیان ہو کہ ایسا محبوب رفیع کی خوشی کے لیے کیا گیا ہے

عروج یہ کہ جس سرزمین پر قدم پڑیں وہ جگہ اللہ تعالیٰ کی قسم کے قابل ہو جائے
عظمت اتنی کہ اللہ ان کے ہاتھ کو ایسا ہاتھ کہے، ان کی اطاعت کو اپنی اطاعت
فرمائے، ان کے فرمان کو اپنی وحی قرار دے، ان کی رضا کو اپنی عطا کے ساتھ لازم
و ملزم ٹھہرائے، ان کی خواہش پر قبلہ یہ کہہ کر بدلے کہ جس طرف آپ کا دل
چاہے اُدھر منہ کر لیں، لوگوں کو غنی کرے تو اپنے اس عمل میں اپنے محبوب
کو شامل کر دے، لوگ انھیں ایذا دیں تو اسے اللہ کو ایذا دینا کہے، جو
لوگ اس سے محبت کرنے کی تمنا رکھتے ہوں، انھیں اتباع محبوب کا درس
دے اور پھر ان لوگوں سے خود محبت کرنے کا اعلان فرمائے۔ اور جو لوگ
اپنی جانوں پر ظلم کر بیٹھیں، انھیں در محبوب کی راہ دکھائے
بلندی اتنی کہ طائرِ صدرہ اسے کلخی تھام کر دیکھنے کی خبرات بھی نہ کر سکے
علو مرتبت ایسا کہ جانِ عالمین جب مکان و لامکان اور زمان و لازمان
سے ور چلے گئے تو عالمین کا نظام رک گیا۔ کائناتوں کا جو کل پیرزہ جس مقام
پر تھا، وہیں جامد ہو گیا۔ وقت اور فاصلے کی نہضیں تھم گئیں۔ سورج
جہاں تھا، وہیں ”گلِ حشر“ ہو گیا۔ رات ڈھلنا بھول گئی۔ والیسی پرستری
گرمی کا برقرار رہنا اور زنجیرِ در کا جنباں ہونا اسی حقیقت کا علامتی اظہار تھا
معراج ایسی کہ تھنائے رویت کرنے والوں کو کورا جواب دینے والا کسی
کو سامنے بٹھالے۔ یہ کہہ کر خیر کرے کہ دیکھنے والے کی آنکھ نہیں جھپکی۔ یہ بتاتے
ہوئے مزا لے کہ دو کمانوں کا فاصلہ تھا، پھر وہ بھی نہ رہا
قربت بامعنی ہو گئی۔

فہرست

معراج سرکار (صلی اللہ علیہ وسلم) کے حوالے سے شعراء کرام کا نذرانہ عقیدت

۲۴	حاجی لق لق	۵	علامہ اقبالؒ
۲۵	اصغر سودائی	۶	عبدالرحیم مذاق
۲۷	ثمرانچوی	۷	شانی اللہ آبادی
۲۸	سید فدا بخاری	۸	اسیردایونی
	تضمین بر قصیدہ معراجیہ	۱۰	عزیز لکھنوی
۲۹	ازہلال جعفری	۱۱	افضل ہاپوڑی
۳۳	شاد عظیم آبادی	۱۲	خلیق قریشی
۳۵	خبیر لکھنوی	۱۳	روش صدیقی
۳۶	نقش ہاشمی	۱۴	ثابت رضوی
۳۷	افسر عباس زیدی	۱۵	طارق مسعود
۴۰	ظریف جیلپوری	۱۶	ضیا محمد ضیا
۴۱	وحید بیانی	۱۷	طارق سلطانپوری
۴۲	ندیم مراد آبادی	۱۸	سرشار صدیقی
۴۳	شیوا بریلوی	۱۹	رانا بھگوان داس
۴۴	ناز بریلوی	۲۰	ڈاکٹر عقیل صدیقی
۴۵	طاہر لاہوری	۲۱	ہاشم فیاضی بدایونی
۴۶	امیر مینائی	۲۲	قریشی احمد حسین قلنداری
۴۷	اکبر وارثی میرٹھی	۲۳	فیروز الدین فیروز

۶۷	۳۸	واصف علی واصف	نور سارنپوری
۶۸	۵۰	نشاط واسطی	صابر براری
۶۹	۵۱	حبیب صدیقی	ضامن حسنی
۷۰	۵۲	کلیم عثمانی	عزیز لطیفی
۷۱	۵۳	زکی کیفی	محبوب علی آصف
۷۲	۵۴	رشید کامل	الطاف احسانی
۷۳	۵۵	محی الدین خلوت	افضال احمد انور
۷۴	۵۷	ادیب سارنپوری	ہاشم بدایونی
۷۵	۵۸	عتیق فرنگی علی	فضاکوثری
۷۶	۵۹	اعظم چشتی	ہاشم بدایونی
۷۷	۶۰	وقار انبالوی	شفیق القادری
۷۸	۶۱	ماقب	قمرزدانی
۷۹	۶۲	نسیم ستوی	محمد اکرم رضا
۸۰	۶۳	طیب قریشی	طالق ہمدانی
۸۱	۶۴	اعجاز رحمانی	بشیر اعجاز
۸۲	۶۵	بدر القادری	اثر
۸۳	۶۶	نذر صابری	عارف اکبر آبادی

صفحہ ۸۳ تا ۱۰۳

گوشہ ضیاء القادری بدایونی

۱۰۶

از واحد رضوی

نور علی نور

۱۰۷

از طارق سلطانپوری

باب ذکر پیکر انوار

اور۔۔۔۔۔ رشتہٴ زمان و مکاں کٹ گیا

ہر دو جہاں میں ذکرِ حبیبِ خدا ہے آج
 ہر ذرے کی زبان پہ صلّٰی علیٰ ہے آج
 معراجِ مصطفیٰؐ سے کھلا عقدہٴ حیات
 رُوحِ نبیؐ میں جلوہٴ نورِ خدا ہے آج
 اک جہت ہی میں طے ہیں دو عالم کی وسعتیں
 اور رشتہٴ زمان و مکاں کٹ گیا ہے آج
 طائرِ حریمِ قدس کے سب نغمہٴ منج ہیں
 رُوحِ الامیںؑ بھی شوق سے مدحت سرا ہے آج
 جو منظرِ ازل سے تھا اس کے قدم کا
 برِ نبیؐ وہ گنبدِ بے در کھلا ہے آج
 حوریں خوش آمدید پکاریں بہشت میں
 از فرش تا بہ عرش صدا ”مرحبا“ ہے آج
 عشقِ نبیؐ میں قبلہ نما سے ہوں بے نیاز
 نورِ یقین سے قلب ہی قبلہ نما ہے آج
 اقبالؒ آ کہ پھر اسی چوکھٹ پہ جھک پڑیں
 آغوشِ رحمت اس کی اسی طرح وا ہے آج

حکیم الامت شاعرِ مشرق علامہ محمد اقبالؒ

کیا دیکھا

کوئی کیا جانے جو تم نے شبِ اِسرئ دیکھا
خلوتِ خاص میں جو اُس نے دکھایا، دیکھا

نہیں معلوم کہ معراج میں کیا کیا دیکھا
مختصر یہ ہے کہ اک طرف تماشا دیکھا

کیا کہوں کیفیتِ سرعتِ سیرِ اِسرئ
بہ سیارے بھی حیراں ہیں کہ یہ کیا دیکھا

ابھی جاتا تھا کہیں کوئی ابھی لوٹ آیا
دیکھنے والے نے دیکھا بھی تو اتنا دیکھا

درک اس کا ہے حواسِ بشری سے باہر
کس نے دیکھا ہے، کس نے دیکھا ہے، کیا دیکھا

بازِ سدہ نے سمیٹے پر پرواز وہیں
منزلِ قُرب میں جب آپ کو بوھتا دیکھا

میرا ایمان ہے بے چوں و چرا اس پہ مذاق
جو وہ فرماتے ہیں لاریب وہ دیکھا، دیکھا

حکیم عبدالرحیم مذاق



میزبان و میہماں

تعالیٰ اللہ کیا میزبان کیا میہمانی تھی
 ادھر سے تھی یہاں اُرنی جدھر سے لِن تَوَانِی تھی
 قلم عاجز ہے کیا لکھے صفت معراج کی شب کی
 ستاروں کی چمک تھی، روشنی تھی، دُر فشان تھی
 غرض اس رات کو جب چہرہ انور سے نورانی
 زمین اقدس دولت سرائے اُمّ ہانی تھی
 بُراق تیز رو پر لے چلے جبریل حضرت کو
 وہاں جس جا خدا تھا اور فضائے لامکانی تھی
 ملک خوش آسماں پر، حور و غلماں باغِ جنت میں
 مسرت تھی ہر اک سو غلغلہ تھا، شادمانی تھی
 جدھر سے طور پر تھی لِن تَوَانِی عرشِ اعظم پر
 یہاں بے پردہ اس سے گفتگو ہوتی زبانی تھی
 بنایا تھا جو یاں مطلوب طالب کو، سمجھ لو تم
 کہ اس پردے میں اُس کی شان یکنائی دکھانی تھی
 قبا لولاک کی تھی زیب تن، فرقِ مبارک پر
 امیرُ الانبیائی کی کلاہِ خروانی تھی
 حضور اس شان و شوکت سے وہاں پہنچے جہاں عاجز
 خیال و فہم و فکرِ عقل کل کی نکتہ دانی تھی

سید محمد شفاء الصمد شافی الہ آبادی

منظر شب معراج

عجب جہاں کا ہے آج نقشہ خرو کے سب ہوش جا رہے ہیں
 زمیں کو عرش بریں سے اونچا یہ کیوں فرشتے اٹھا رہے ہیں
 یہ کیوں ہے ذرتوں میں مہر رخشاں یہ کیسا خطرہ میں بحرِ عمال
 یہ کیوں عنادل میں غنچہ و گل برنگِ خوشبو سا رہے ہیں
 یہ کیا ہیں سماں یہ جشن کیسا کہاں کا مفتح کہاں کا جملہ
 ذرا جو پردہ اٹھا کے دیکھا کسی کو دولہا بنا رہے ہیں
 رچی ہے شادی مچی ہیں دھوئیں، چمن کا بدلا ہے رنگ کیسا
 شگوفے غنچے چٹک چٹک کر خوشی کی نوبت بجا رہے ہیں
 نرالی غنچوں کی ہر ادا ہے، قبا میں عطرِ حنا بسا ہے
 گلوں کے سُوے سہانے جوڑے برنگِ مہ جگمگا رہے ہیں
 دوپٹے آبِ رواں کے سادے رو پہلی چھڑیاں سنہرے لچکے
 کناروں لہروں کے نیل بوٹے بہاریں اپنی دکھا رہے ہیں
 گلوں میں بلبل چمن میں قمری، زمیں پہ وحش و طیور و انساں
 ملک فلک پر جتاں میں غماں شہانے دولہا کے گا رہے ہیں
 اٹھایا کس رشکِ مہ نے پردہ دکھایا کس مہرِ حق نے جلوہ
 کہ چاند سورج کو غش پہ غش ہے، نجوم چکر میں آ رہے ہیں



ہیں خوابِ نوشیں میں سونے والے کھڑے ہیں جبریلؑ ہاتھ باندھے
 ادب سے تلووں پہ آنکھیں کل مل نصیب اپنا جگا رہے ہیں
 وہ گورے گالوں پہ کالی زلفیں وہ کالے بالوں میں عرش کا عالم
 کہاں ہیں موسیٰؑ کدھر تجلی یہ دیکھیں کیا لطف آ رہے ہیں
 کمائیں کھج کھج کے دونوں جانب بنا وہ اک دائرہ کہ جس کے
 محیط بن بن کے سارے نقطے نشانِ کثرت مٹا رہے ہیں
 نہ امتیازِ محیط و مرکز نہ فرقِ قوسین کچھ ہے باقی
 وہی کمائدار خود کہاں ہے کہ تیر سب جس کے کھا رہے ہیں
 بروجِ عقلی نجومِ نقلی ہوئے دلائل یہ سارے باطل
 خدا کی قدرت کہ عرش و کرسی زمیں سے نیچے دکھا رہے ہیں
 وہاں کو فَخْلَع کا حکم اقدس ادب ادب وادی مقدس
 فروشِ انوار چرخِ اطلس یہاں تیر کفش پا رہے ہیں
 ادھر سے جلبِ جلالِ قدرت ادھر سے نازِ جمالِ فطرت
 سرورِ حسن و خمارِ الفت تماٹھے اپنے دکھا رہے ہیں
 وہ لب کہ جن پر فدا شفاعت نشانِ شانِ نزولِ رحمت
 تھے جیسے یاں وقفِ ذکرِ امت وہاں بھی صرف دعا رہے ہیں
 اسیرِ لطفِ نبیؐ کے صدقے حسین یہ اشعارِ نعت تیرے
 دلوں میں سارے غنوروں کے ہنر کے سکے جما رہے ہیں

علی احمد خان صاحب اسیرِ دایونی (شہیدِ مدینہ)



معراج کی یہ رات

سایہ بھی جدا جسم سے ہوتا نہیں دن رات
 زور کششِ حُسنِ خدا داد کی کیا بات
 یہ کہہ کے رتے حلقہ گیسو میں چلا دل
 ہے آج ہمارے لئے معراج کی یہ رات
 سونے میں بھی وا چشمِ حقیقت نگری ہے
 یکساں ہے تیرے واسطے سب دن ہو کہ ہو رات
 ہوں رازِ جلی یا کہ خفی تجھ پہ ہویدا
 تو دیکھ رہا ہے عقب و پیش کے حالات
 تو شارحِ آیاتِ کتابِ قدس
 خلوتِ کدہ حُسن کی ہراز تری ذات
 اللہ ری شوخی تری اک چشمِ زون میں
 ملے تو نے کیے ہیں حجبِ عرش و سادات
 کس منہ سے کہوں کیفیتِ لذتِ تقریر
 واللہ کہ میں وحی سمجھتا ہوں تری بات
 ہے قصہ بناؤں گا الگ عرشِ محبت
 کرتا ہوں بہم جمع تری راہ کے ذرات
 محمود و محمد شرفِ عالم و آدم
 میرِ عرب و میرِ عجم سیدِ سادات

کیا کہا کیا سنا خدا جانے

مظہر	خاص	نور	یزدانی
اللہ	اللہ	شان	مہمانی
زیر	تعلین	عرش	سُجانی
آیا	جبریل	پیک	ربانی
یاد	کرتی ہے	ذات	لاقانی
تھی	وہ رہوار کی	سبک	رانی
اللہ	اللہ	گرم	جولانی
سات	افلاک	کو	پاسانی
تھی	نہ بازو میں	تاب	پرائی
کس	کو معلوم	راؤ	پہنائی
ہو	مئے طے	مقام	عرفانی
تجھ سے خالق ہی میرا واقف ہے			
اور کس کو ہے مرتبہ دانی			

افضل ہاپوڑی



نہیں ہے درمیاں کوئی

کسی پر اس قدر ہے آج کی شب مہیاں کوئی
نیاز و ناز یک جاں ہیں، نہیں ہے درمیاں کوئی

نشانِ جاوہِ راسخی رہے گا تا ابد قائم
کہاں پہنچتی ستاروں میں وگرنہ ککشاں کوئی

عروجِ ابنِ آدم کی بشارت ہے شہادت ہے
شبِ معراج سے بڑھ کر نہیں اس کا نشان کوئی

پذیرائی محمد مصطفیٰ کی عرش پر حق تعالیٰ سے
نہ ایسا میماں ہو گا نہ ایسا میزماں کوئی

ادھر تخلیقِ اکمل ہے، ادھر خلاقِ اکبر ہے
کہ جمیلِ بشر الفاظ و معنی میں یمبر ہے

خلیقِ قریشی



عشقِ مطلعِ نور و سرور

شاہدِ اسرارِ قروزِ شمعِ حرمِ ظہور
 اے شبِ معراجِ عشقِ مطلعِ نور و سرور
 تیرے لئے لامکاں خلوتِ امکاں بنا
 تیرے لئے اُٹھ گیا پردہٴ غیب و حضور
 تو نے درخشاں کیا، تجھ سے فروزاں ہوا
 صبحِ ازل کا فروغِ شامِ ابد کا سرور
 خلوتِ رازِ دلی تجھ سے سراپا جمال
 دیدہٴ قوسین میں تیری تمنا کا نور
 تجھ سے ہوئی گرمِ رازِ زلفِ خفی و جلی
 تو نے کیا بے نقابِ چہرہٴ نزدیک و دور
 ہاں تو وہی رات ہے جس میں خدا سے ملا
 صاحبِ شقِ القمرِ شافعِ یومِ التَّشْویر
 عظمتِ رُوحِ خلیلؑ، نازِ مسیحؑ و کلیمؑ
 سینہٴ آدم کا راز، دیدہٴ یزدان کا نور
 ارض و سما کا سکون جس کے لئے ناشکیب
 عرشِ بریں کا قرارِ مظہرِ ربِّ غفور
 رحمتِ بے انتہا کون و مکان کے لئے
 صورتِ خلقِ عظیمِ مظہرِ ربِّ غفور
 ہے وہ امامِ البشرؑ آج وہاں جلوہ گر
 عرشِ جہاں سجدہ ریزِ خالِ قدمِ ادجِ طور
 روشِ صدیقی

تُو اور تیرا خدا

شبِ معراج کا قصہ بھی ہے دلکش بخدا
 برق چمکی کہ بُراق اوج سے اترتا تیرا
 تو چلا جانبِ افلاکِ بریں ہو کے سوار
 چاند تھا ماند، یہ پھیلا تھا اجالا تیرا
 انبیاءِ وہبی طرف، بائیں طرف سارے ملک
 پشت پر رحمتِ حق، آگے ارادہ تیرا
 واہ کس شان سے تو عرشِ علا تک پہنچا
 دل کا جو حال تھا، دل جانتا ہو گا
 آئی آواز کہ نعلین پہن کر آتا
 عرش کا تاج ہے ہر نعل کفِ پا تیرا
 ایسی معراج کسی کو نہ ہوئی خواب میں بھی
 واہ کیا رات میں جاگا ہے نصیباً تیرا
 کس کو معلوم ہے کیا تو نے کہا، کیا حق نے
 تو تھا با نفسِ نفیس اور خدا تھا تیرا
 ایسی خلوت کہ فقط پردہ وحدتِ حائل
 تو ادھر ادھر اور ادھر چاہنے والا تیرا

منزل معراج

حجیم کعب سے لے کر بہ مسجد اقصیٰ
ہر ایک بابِ فلک مصطفیٰ کے نام کھلا

”جھکے سلام کو ایوانِ مہر و ماہ و نجوم
اٹھی درودِ جیمہ کو قدسیوں کی صدا

ٹھہر چکے تھے قدم رخسِ عمرِ دوراں کے
رُکا ہوا تھا سفر گردشِ زمانہ کا

وہ جلوہ گاہِ ازل میں ظہورِ جسمِ رسولؐ
نصیبِ ارض کہ جانِ بشر کہاں پہنچا

کہاں کی منزلِ قرینہ کہاں کا شہرِ مراد
تمامِ مظهرِ امکان اُس کی زد میں تھا

احد کی ذات میں احمد کی کائناتِ وحل
کچھ اس طرح سے کٹا مرحلہٴ اوّٰ آذنیٰ !

سید طارق مسعود

خیر مقدم

مبارک ہو، معراج کی رات آئی
 رسولوں کے سر تاج کی رات آئی
 مسرت کی گھڑیاں سعادت کے لمحے
 جلو میں لے آج کی رات آئی

نضا پر ہے اک سردی کیف طاری
 تموج میں ہے بحرِ الطاف باری
 جھکا جا رہا ہے بچے خیر مقدم
 سرِ عرش آئی ہے کس کی سواری

ملائک خوشی سے ہیں بیتاب سارے
 خدا کہہ رہا ہے کہ جلد آؤ پیارے
 ثریا نے کہیں اپنی لڑیاں بچھاو
 بچاتے ہیں رستے میں آنکھیں ستارے

زیارت کو جنت سے آئی ہیں حوریں
 دل و جاں بچے نذر لائی ہیں حوریں
 ہوا ہر طرف شورِ صلِّ علیٰ کا
 کہ مصروفِ نغمہ سرائی ہیں حوریں

ضیاء محمد ضیاء (پروہ ضلع سیالکوٹ)

شادیِ شبِ اِسرٰی

لے گیا محبوب بندے کو سرِ عرشِ بریں
 قادر و مختار ربِّ اولین و آخرین
 یہ رسولِ ہاشمی کا منقذ اعزاز ہے
 عرشِ حق بھی ان کا ممنونِ خرامِ ناز ہے
 گنبدِ گردوں گرداں اُن کی گردِ رکاوٹ ہے
 بے اثر ان پر گرفتِ گردشِ شام و سحر
 جو تعلقِ عابد و معبود کے مابین ہے
 اس کی اک واضح شہادتِ خلوتِ توسین ہے
 قدرت و رحمت میں دونوں قید و حد سے ماورا
 عہد بھی بے انتہا معبود بھی بے انتہا
 نور پیکرِ آدمی فخرِ زماں نازِ مکاں
 حاصلِ کشتِ ثنائے زمین و آسمان
 قائمِ نوعِ بشرِ محمودِ جبریلِ اشق
 خیرِ مقدم اس کا امشب ہے سرِ عرشِ بریں
 منزلِ جبریلِ سدہ اُن کی منزلِ لامکاں
 وہ وہاں پہنچے جہاں ہیں نارسا وہم و گماں
 یہ وقارِ بندگی یہ احتشامِ عہدیت
 قسمتِ حور و ملک ہے کب یہ قدر و منزلت
 عارفِ و مہرِ تدلّی محرمِ دازِ ذنبا
 وہ عظیم و اعظم و افضلِ حبیبِ کبریا
 حکمت و تعلیم فکر و غور کا بانی ہے وہ
 دانش و تحقیق کے ہر دور کا بانی ہے وہ
 اے شبِ اِسرٰی کے نو شاہِ جلیل المرتبت
 پیش ہے امت کی جانب سے سلام و تہنیت
 اللہ اللہ یہ عروج و ارتقاءِ مصطفیٰ
 ”بندہ ملنے کو قریبِ حضرتِ قادرِ گیا“
 طارقِ سلطانپوری (حسن ابدال)

معراج

ساکت و صامت ہے نبض کائنات
 ذرہ و سیارہ و ماہ و نجوم
 ساری مخلوقاتِ عالم کا جہوم
 ہے تغیر جن کی فطرت
 ان کو ہے حکم ثبات
 دم بخود ہیں
 آب و آتش، خاک و باد
 سب عناصر سارے اجزا
 بے نیاز امتداد

وقت تقم کر رہ گیا ہے

لحم موجود میں

فاصلے کم ہو گئے ہیں

عبد اور معبود میں

اک طرف ہے خالق کون و مکاں

ایک جانب حاصل کونین ہے

درمیاں، بس پردہ قوسین ہے

بہر استقبالِ یارِ خوش خرام
 خیر مقدم کا عجب ہے اہتمام
 سب فرشتے صف بہ صف
 سارے ملائک باادب
 گو نجی ہے ہر طرف بس اک صدا
 مرجا، صد مرجا، صلّ علی
 نازش اللہ مجھ، فخرِ عرب
 اشرف الانسان
 پیغمبرِ نسب
 محرم اسرارِ کُن، اُمّی لقب

رُک گیا ہے

دل کی دھڑکن کی طرح

سارا نظام

اور اسی غلوت گہ انوار میں

دوشنی ہے، دوشنی سے ہمکلام

سرشار صدیقی (کراچی)

پردہ کشائی

عرشِ حق کی طرف جب چلے مجتبیٰ
 جلوہ آرا تھا ہر سمت نورِ خدا
 کمکشائے بنا اک نیا راستہ
 فرشِ خاکی سے تا سدرۃ المستحیٰ
 احترام تھے استادہ جن و ملک
 نغمہ گر حور و غلام تھے صلّ علی
 زد میں گردوں ہی کیا، ماہ و انجم بھی ہیں
 کس نے جانا ہے یاں عشق کا مرتبہ
 پہنچے معراج میں جب رسولِ خدا
 کائناتِ دو عالم سے آئی صدا
 جب خودی کی حقیقت سے پردہ اٹھا
 پھر کہاں دو سرا میں رہا دوسرا
 حسن اور عشق ہیں آج پردہ کشا
 فرش پر مصطفیٰ، عرش پر کبریا
 شانِ معراج سے بس یہ عقدہ کھلا
 مرکزِ عشق ہیں خاتم الانبیاء

رانا بھگوان داس بھگوان

نغمہ ہائے ”یا جبینی“

شبِ معراج ہے، تارے فلک پر گنگنا تے ہیں
 مبارک ہو کہ محبوبِ خدا تشریف لاتے ہیں
 یہ عالم ہے رُخِ روشن کا انوارِ تجلی سے
 ندامت سے مہ و خورشید اپنا منہ چھپاتے ہیں
 بھٹلنا اے جبینِ شوق! گستاخی نہ ہو جائے
 یہ وہ در ہے جہاں جبریلؑ آ کر سر جھکاتے ہیں
 گرے ہیں بن کے جو آنسو غمِ عشقِ محمدؐ میں
 مرے دامن میں وہ انمول موتی پائے جاتے ہیں
 بہت سادہ ہے دربارِ رسولؐ ہاشمیؑ لیکن
 شہنشاہانِ عالم کو پسینے آئے جاتے ہیں
 بساطِ خاک پر دیکھے ہیں جلوے عرش کے میں نے
 حرم کے بام و در مجھ کو ابھی تک یاد آتے ہیں
 فضائیں گونجتی ہیں نغمہ ہائے ”یا جبینی“ سے
 فلک پر دھوم ہے، شاہِ دو عالم آج آتے ہیں
 نرالی شان پائی ہے مدینہ جانے والوں نے
 سارا دیتی ہے قدرت، قدم جب ڈمگاتے ہیں

ڈاکٹر عقیل صدیقی

ہے عیدِ معراجِ شاہِ خواب (علیہ السلام)

ہے عیدِ معراجِ شاہِ خواب، خوشی دو عالم منا رہے ہیں
فلک پہ تارے ہیں شمعِ برکف، جہاں کو قدسی سجا رہے ہیں

انہوں نے یہ مرتبہ جو پایا، کسی ٹیپ کے نہ ہاتھ آیا
شرف جو معراج کا محمدؐ خدا کی رحمت سے پا رہے ہیں

مچی ہیں دھوئیں، رچی ہے شادی، ہے عرش تا فرش یہ منادی
جہاں کے دولہا، خدا کے پیارے، خدا سے ملنے کو جا رہے ہیں

خوشی خوشی جبرئیلؑ آئے، خدا کا پیغام ساتھ لائے
ادھر ہیں یہ صرفِ خوابِ راحت، ادھر وہ ان کو جگا رہے ہیں

براق، کعبہ سے تا بہ اقصیٰ، حضورؐ کو دمِ زون میں لایا
یہاں تمام انبیاءؑ سابق امام ان کو بنا رہے ہیں

حضورؐ ہفت آسمان سے گزرے، حرمِ عرشِ خدا میں ٹھہرے
حجابِ دوری کے درمیاں سے تو خود بخود اُٹھے جا رہے ہیں

رواں سراجِ منیر کعبہ ہے بیتِ معمور کو فلک سے
نجوم و اختر قدم قدم پر ادب سے آنکھیں بچھا رہے ہیں

ہاشم ضیائی بدایونی

شانِ رفعت

شبِ معراج آئی لے کے ہنگامے مسرت کے
 زمین و آسمان پر چھا گئے انوارِ رحمت کے
 صدا صلّ علی کی گونجتی ہے آج کانوں میں
 بنے جاتے ہیں چشمے ہر طرف جوشِ عقیدت کے
 خدا سے آج محبوبِ خدا کی ہم کلامی ہے
 ٹھائے یار نے خود یار کو نکتےِ محبت کے
 وہ بچے فرش سے تا عرش اک مچکلی بجائے میں
 ہوئے کس کو یہ حاصل مرتبے عالی ثبوت کے
 ستارے آسمان کے اس کی گردِ راہ کے ذرّے
 ہیں شاہد آج تک محبوبِ حق کی شانِ رفعت کے
 شہِ کونین کی عظمت کو کوئی اور کیا جانے
 کہ خلائقِ جہاں نے گائے ہیں خود گیتِ عظمت کے
 شہنشاہی سے بھی بڑھ کے محمدؐ کی غلامی ہے
 غلامانِ محمدؐ دلربا ہیں بادشاہت کے
 رسولِ اللہ کے نقشِ قدم پر جو چلا، اُس کو
 ملے دنیا و دین میں مرتبےِ تکرم و عزت کے

ڈاکٹر قریشی احمد حسین قلنداری (سجرات)

معراج مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

دارم سے گزرے ہیں، باغِ جنات سے گزرے ہیں
ورائے سرحدِ کون و مکان سے گزرے ہیں

حبیبِ پاک بھد آگئی شہرِ معراج
جہاں سے کوئی نہ گزرا، وہاں سے گزرے ہیں

کہاں سے گزرے رسولِ خدا، خدا جانے
نگاہِ شوق نے دیکھا، جہاں سے گزرے ہیں

خود کی تاب نہیں، آگئی پہ ناز نہیں
مکان کی بات نہیں، لامکان سے گزرے ہیں

فروغِ حسن سے انوارِ جگمگا اٹھے
مہِ مبین کے جلوے جہاں سے گزرے ہیں

جہاں میں ان کے مقدرِ سنور گئے فیروز
جو خوش نصیب تھے، اُس آستان سے گزرے ہیں

فیروز الدین فیروز



عیدِ شبِ معراج

فدیاں خوش ہیں کہ عیدِ شبِ معراج ہے آج
خود خدا شاد کہ محبوب کے سر تاج ہے آج

حق نے دنیا و جہاں کی تجھے شاہی بخشی
یا نبی! عرشِ بریں پر بھی رتا راج ہے آج

تُو وہاں پہنچا جہاں کوئی نبی جا نہ سکا
تری سرکار میں اللہ کا یہ باج ہے آج

ایک حد پر پر جبریل کی پرواز رُکی
رف رفِ خاصِ نبی عرش کا دراج ہے آج

تُو نے کیفیتِ معراج لکھی ہے لق لق
تُو سمجھ تیرا سنور جانے کو ہر کاج ہے آج

حاجی لق لق



مہمانِ عرش

اٹھ اے جبریلؑ بلا لا رحمتے محبوب کو آج
 وہ شہنشاہِ مہنہ دوسرا کا غفار
 سر جھکا کر کہا جبریلؑ نے، آقائے جلیل
 یہ تو بندہ ترے بندوں کا بھی ہے خدمت گار
 تیرا فرمانِ مبارک بسر و چشم قبول
 وہ تو ابلیس تھا جس نے کیا حق کا انکار
 آ گیا آنکھ جھپکنے میں زمیں پر جبریلؑ
 کس قدر حیرت تھی اللہ رے پر کی رفتار
 آ کے کیا دکھتا ہے قاصدِ مولائے کریم
 بسترِ پاک پہ ہیں خواب میں شاہِ ابرار
 آنکھیں تلووں سے ملیں اور بعدِ عجز کہا
 اٹھے حضرتؑ کہ بلاتا ہے خدائے غفار
 جس کے جلووں کو ترستی ہی رہی چشمِ کلیم
 اس کا فرمان ہے آ کر لے ہمارا دیدار
 اٹھ کہ دکھلائیں تجھے عرشِ معلیٰ کا جمال
 اٹھ کہ دکھلائیں تجھے کوثر و جنت کی بہار
 اک طرف وجد میں مشتاقِ تجلی حوریں
 اک طرف جوش میں بے تاب فرشتوں کی قطار

کمکشاں منتظر دید سرِ راہ گزید
 چاندِ فرقت میں کئی روز سے ہے شب بیدار
 چرخ ہاتھوں میں لیے مشعلیں سیاروں کی
 عرش پہلو میں سمیٹے ہوئے لاکھوں انوار
 خلد زاروں میں ہے رضوان بچے استقبال
 آسمانوں میں ہے اک شور کہ آئیں سرکار
 ایک رفرف پہ ہوئے جانبِ افلاک دواں
 ہو کے مسرور رسولِ عربی آخرِ کار
 جس کا پڑتا تھا قدم حدِ نظر سے آگے
 جس سے شرماتی تھی برق اور ہوا کی رفتار
 جا کے سدہ کے قریب یوں کیا جبریلؑ نے عرض
 اے شہنشاہِ زمانہ اے عرب کے سردار
 آگے بڑھنے کی نہیں تاب یہاں سے اب تو
 مجھے ڈر ہے کہ جلا دیں نہ الٰہی انوار
 تنِ تنہا ہی چلے سن کے یہ جبریلؑ کی بات
 نور کی سمت چلا نور بھد عزّ و وقار
 اپنے محبوب کو جب سامنے آتے دیکھا
 از پس پردہ یہ آئی لبِ قدرت کی پکار
 ”مرحبا! احمد مختار شہنشاہِ رسل“
 تجھ پہ قرمان ہوں اک لاکھ تو چوبیس ہزار

نرالا مرتبہ

حدیثوں میں لکھا ہے واقعہ جو غور سے سنئے
 رسول پاک کے گھر حضرت جبریلؑ جب پہنچے
 اجالا ہی اجالا تھا وہاں نورانی جلوؤں سے
 سراپا بادب ہو کر ملا آنکھوں کو تلوؤں سے
 کھلی جب آنکھ تو جبریلؑ نے کی عرض اے اہتمام
 خدا نے آپ کو عرش بریں پر یاد فرمایا
 سواری کے لئے بَراق ہے محبوب رب چلے
 جناب آمنہؓ کے لختِ دل میرے عرب چلے
 زمیں سے عرشِ اعظم پر محمد مصطفیٰؐ پہنچے
 قریب عرش جا کر جب حبیب کبریا ٹھہرے
 صدا آئی کہ آؤ سید کونین آ جاؤ
 مرے محبوب تم پہنچے ہوئے نعلین آ جاؤ
 مجسمِ رحمتِ عالم نبی کے تاج پر صدقے
 یہ سب راتیں ہوئی ہیں خود شبِ معراج پر صدقے
 کہا محبوب سے محبوب نے اے شافعِ محشر
 جو چاہو مانگ لو تم آج کی شب اے میرے دلبر
 کوئی نبیوں میں ایسا آج تک آیا نہ آئے گا
 جو رتبہ آپ نے پایا کبھی کوئی نہ پائے گا

سیدیونس علی ثرمانچوی (جمشید پور - انڈیا)

برق رفتاری

کریں خوشی سے ستارے پیام برداری
پلٹ کے مر چلے، ہے یہ حکم سرکاری

دو نیم ماہ ہو ادنیٰ سے اک اشارے سے
نخل ہو برق و حنظل کی برق رفتاری

بحکم خالق اکبر ہے وصال بحق
پہنچ گئے ہیں سرِ عرش عاشق باری

گیا بھی آیا بھی زنجیرِ در رہی ہلق
زمانے دیکھ محمدؐ کی برق رفتاری

زمانہ کیوں نہ کہے اس کو صاحبِ معراج
ہو جس کی رُف و براق و نور اسواری

یہ منگلو ہے میانِ فرازِ ماہ و نجوم
فلک کی اہلِ زمیں کر رہے ہیں تیاری

سید فدا بخاری (فیصل آباد)

مولانا احمد رضا بریلوی کا قصیدہ معراجیہ اور ہلالِ جعفری کی تضحیہ

(چند بند)

بساطِ کونین ج رہی تھی، چراغِ انوار جل رہے تھے
شبِ دُئی ککشاں کی چٹون پہ حُسنِ قطرت کے دائرے تھے
قدمِ قدم پر، روشِ روش پر ستارے جھک جھک کے کہہ رہے تھے
”وہ سرورِ کشورِ رسالت جو عرش پر جلوہ گر ہوئے تھے
نئے نرالے طرب کے سماںِ عرب کے مہمان کے لئے تھے“

زمیں کو زیبائیاں مبارک، فلک کو رعنائیاں مبارک
عُروسِ بزمِ شبِ دُئی کو طرب کی شہنائیاں مبارک
ریاضِ جنت کو طائرانِ قُدس کی الحانیاں مبارک
”بہار کو شادیاں مبارک، چمن کو آبادیاں مبارک
ملکِ فلک اپنی اپنی لے میں یہ گھرِ عتادل کے بولتے تھے“

اسی مہِ آمِنہ کے جلوؤں سے روئے عالم چمک رہا ہے
اسی کُلِ ہاشمی کے پرتو سے حُسنِ گلشنِ مہک رہا ہے
وہی تو بادل برس رہا ہے وہی تو چشمہ ڈھلک رہا ہے
”وہی تو اب تک چمک رہا ہے“ وہی تو جو بن ٹپک رہا ہے
نہانے میں جو گرا تھا پانی، کٹورے تاروں نے بھر لیے تھے“



نگاہِ اول کا حرفِ اول، نگاہِ اول کا ایک پیکر
 ہے چہرہ نورِ سحر کا جلوہ، ہے رُخِ کتابِ خدا کا منظر
 جمالِ حسنِ ازل نظر میں، ضیاءِ مطلق کی شو جبین پر
 ”تجلی حق کا سرا سر پر، صلوٰۃ و تسلیم کی پُچھاور
 دو رویہ قدسی پرے جما کر کھڑے سلامی کے واسطے تھے“

یہ عالمِ قدس کا تھا عالم، تھا قابلِ دید رکھ رکھاؤ
 شبِ دلی مانگی تھیں حوریں، یہ نیک لاؤ وہ نیک لاؤ
 نقیبِ رحمت پکارنا تھا، راہِ کو آؤ، راہِ کو آؤ
 ”ہجومِ اُمید کو گھٹاؤ، مرادیں دے کر انہیں ہٹاؤ
 ادب کی باگیں لئے بڑھاؤ، ملائکہ میں یہ غلطی تھے“

تمام عالم نکھر رہا تھا کرم کے جلوؤں کی بھیک لے کر
 روئے بیتی کو دھو رہا تھا کرم کا بادل برس برس کر
 کمالِ انوار کا سماں تھا، کمالِ انوار کے تھے منظر
 ”اٹھی جو گردِ نور منور وہ نور برسا کہ راستے بھر
 گھرے تھے بادل، بھرے تھے جل تھل، اندکے جنگل ابل رہے تھے“

بجز خدا تیری عظمتوں کے سمجھنے سے ہے ہر ایک قاصر
 تمام عالم ترا ثنا خواں، تمام عالم ہے تیرا ذاکر
 ہے تو ہی شرحِ کتابِ یزداں، ہے تو ہی حاضر، ہے تو ہی ناظر
 ”نمازِ اقصیٰ میں تھا یہی سر، عیاں ہو معنیِ اول آخر
 کہ دست بستہ ہیں پیچھے حاضر جو سلطنت آگے کر گئے تھے“



سکوں کی موجوں میں آج کوئی سفینہ غم ڈبو رہا تھا
برس برس کر کریم کا دھارا، خُمارِ مستوں کا دھو رہا تھا
نگاہِ ساقی کی بچشوں میں نظامِ فطرت سمو رہا تھا

”یہ ان کی آمد کا وہ پہ تھا، نکھار ہر شے پہ ہو رہا تھا

نجوم و افلاک و جام و مینا اجاتے تھے، کھٹکاتے تھے“

ہنا کے دُولہا طاءِ مکہ ان کو تختِ طاووس پر بٹھاتے

جب اپنے چہرے سے ماہِ طیبہ نقابِ نورِ ازل اٹھاتے

تو ماہ و انجم بعدِ عقیدت پھر اپنی اپنی جبین سجاتے

”وہ عَلّٰی رحمت وہ رُخ کے جلوے کہ تارے چھپتے نہ کھلنے پاتے

سنہری زرِ بفتِ اودیِ اطلس یہ تھان سب دھوپ چھاؤں کے تھے“

وہاں کسی کی طلبِ میرِ آمنہ کے جلوؤں کو کھینچ لائی

ازل سے تا بہ ابد کسی کی نہ ہو سکے گی جہاں رسائی

وہ اس کی پروازِ اللہ اللہ وہ اس کا اندازِ دلربائی

”جھلک سی اک قدسیوں پہ آئی، ہوا بھی دامن کی پھر نہ پائی

سواری دُولہا کی دُور پنچی، برات میں ہوش ہی گئے تھے“

جلال و ہیبت کا سامنا تھا، برس رہا تھا جلال ہر سو

ابھی نہ صبح نے لی تھی کروٹ ابھی نہ سلجھے تھے شب کے گیسو

نڈھال سی ہو گئی تھی حالت، رہا نہ پرواز پر بھی قابو

”تھکے تھے روحِ الامیں کے بازو چھٹا وہ دامن کہاں وہ پہلو

رکاب چھوٹی، امید ٹوٹی، نگاہِ حسرت کے ولولے تھے“



چھپا کے ان کا خدا نے سایہ، عطا کیا رحمتوں کا سایہ
 درود پڑھ پڑھ کے قدسیوں نے بساطِ کونین کو سجایا
 یتیم کعبہ نے جب وہاں سے بعد متانت قدم بڑھایا
 ”جھکا تھا مجھے کو عرشِ اعلیٰ، گری تھی سجدے میں بزمِ بالا
 یہ آنکھیں قدموں سے مل رہا تھا، وہ گردِ قربان ہو رہے تھے“
 سچی ہے تجھ سے یہاں کی مسند، بچے گی تجھ سے وہاں کی مسند
 ہے تیرا اک اک قدم دو عالم کی انتہائے بقا کی مقصد
 تو بے تکلف زہرِ الفت، تو بے تکلف زلفِ بے حد
 ”برہم اے محمد“ قریں ہو احمد، قریب آ سرورِ محمدؐ
 نثار جاؤں یہ کیا صدا تھی، یہ کیا سماں تھا، یہ کیا مزے تھے“
 کبھی تو شرم و حیا سے رُکنا کبھی قدم شوق سے اٹھانا
 وہ ملنا رحمت سے رحمتوں کا بنا کے معراج کا بہانہ
 گھڑی جدائی کی جا رہی تھی، قریب تھا وصل کا زمانہ
 ”ادھر سے پیہم تقاضے آنا، ادھر تھا مشکل قدم بڑھانا
 جلال و ہیبت کا سامنا تھا، جمال و رحمت ابھارتے تھے“
 تھا طورِ سینا کا ذرہ ذرہ ادائے نقشِ قدم سے گھائل
 شبِ دُئی آپ رحمتیں ہو رہی تھیں خود رحمتوں پہ مائل
 یہاں کا حاصل وہاں کا حاصل، جبین لوح و قلم کا حاصل
 ”محیط و مرکز میں فرق مشکل، رہے نہ فاصل خطوطِ واصل
 کمائیں حسرت میں سر جھکائے عجیب چکر میں دائرے تھے“



تمام تر قدسیوں کے چہرے بنے تھے رشکِ قمر نکھر کے
یہ کس کی آمد شبِ دہلی تھی جگہ جگہ نور کے تھے پہرے
ستارے چھپ چھپ کے کہہ رہے تھے بعد ادب ایک دوسرے سے
”جباب اٹھنے میں لاکھوں پردے ہر ایک پردے میں لاکھوں جلوے
عجب گھڑی تھی کہ وصل و فرقت جنم کے پچھڑے گلے ملے تھے“
ہوا تھا جلوہ فگن جو طیبہ کا چاند پھر بزمِ ایزدی میں
کھڑے تھے ماہ و نجوم خیرات مانگنے درگاہِ نبیؐ میں
خدا کے اکرام لٹ رہے تھے خدا کے محبوبؐ کی خوشی میں
”ادھر سے تھیں نذرِ شہِ نمازیں، ادھر سے انعامِ خسروی میں
سلام و رحمت کے ہار گندھ کر گلوئے پُر نور میں پڑے تھے“
خدا کا پرتو، خدا کا جلوہ، محمدؐ مصطفیٰؐ کی چتون
شفیعِ امت، قسیمِ کوثر، خدا کی رحمت ہے زیرِ دامن
تمام ملے ہو گئے مراحل، ہوئی اشاروں میں دُور الجھن
”زباں کو تھا انتظارِ گفتن تو گوش کو حسرتِ شنیدن
یہاں جو کہنا تھا کہہ لیا تھا، سنی تھی جو بات سن چکے تھے“

قصیدہ معراجیہ: اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلویؒ
تضمین: سید ہلال جعفری (کراچی)



فضیلت مآب شب

جاتے ہیں سوئے عرش بریں خاتمِ رُسُلؐ
 لٹتے ہیں راستہ میں ستاروں کے آج کُل
 حاضر ہیں انبیائے سلفِ آستانِ پہ کُل
 ہے قدسیوں میں صَلِّ عَلَی الْمَصْطَفٰیؐ کا غُل
 متاب رُخ سوئے درِ دولت کئے ہوئے
 استاد کس ادب سے ہے مشعل لئے ہوئے
 ہر دم فلک پکار رہا ہے زہے شرف
 روحانیت نے آپ جمائی ہے آ کے صف
 خود کلمشاں نے راہ بنا دی ہے اک طرف
 زہرہ لئے کھڑی ہے بجانے کو چنگ و دف
 رکھا ہے زینِ روحِ امیںؑ نے بُراق پر
 جائیں گے آپؐ گنبدِ نیلی رواق پر
 بے واسطہ غرض تھا وہاں وحی کا نزول
 ایسا کہاں ہوا ہے مقربِ کوئی رسولؐ
 اس شب فضیلتیں جو ہوئیں آپؐ کو حصول
 لکھوں جو مختصر بھی تو ہو انتہا کا طول
 ہو آئے اتنی دیر میں طے کر کے عرش کو
 گرمی بدن کی باقی تھی دیکھا جو فرش کو

معراج کا رتبہ

کرتے رہے تبلیغِ نبیؐ دینِ خدا کی
 رغبت کی نظرِ جانبِ دنیا نہ ذرا کی
 مرغوب تھی حق کو جو ادا صبر و رضا کی
 مومنوں سے سوا آپ کو توقیر عطا کی

افزوں یہ ہوا دین کے سر تاج کا رتبہ
 محبوب کو بخشا گیا معراج کا رتبہ

ہے شانِ خدا یا شبِ معراج کا منظر
 ہیں دوش پہ لٹکے ہوئے گیسوئے معتبر
 ہے طالعِ بیدار کہ چھٹکے ہوئے اختر
 تھا چرخ کی قسمت کا ستارہ مہِ انور

اک وجد کا عالم تھا، ہوا جھوم رہی تھی
 پیشانیء مہ کاہ کشاں چوم رہی تھی

اے صلِّ علیٰ کشف و کرامات کی وہ رات
 عاشق کے لیے فخر و مباہات کی وہ رات
 مشتاق نگاہوں کے اشارات کی وہ رات
 دو چاہنے والوں میں ملاقات کی وہ رات

وہ دھوم کی دعوت، وہ مدارات کی باتیں
 دن رات سنا کیجئے اس رات کی باتیں

اس شب کا فسانہ ہے حقیقت کا ترانہ

فرمانِ الٰہی سے وہ جبریلؑ کا آنا
وہ سرورِ کونینؑ کو آرام میں پانا
وہ پائے ادب چوم کے حضرتؑ کو جگانا

سمجھے ہوئے تھے نازکیؑ خُوئے محمدؐ
آنے نہ دیا بل سرِ ابروئے محمدؐ

جبریلؑ کی وہ عرضِ حضورِ شہِ دیگورؑ
حضرتؑ کی ملاقات کا مشتاق ہے معبود
ہیں طالبِ دیدِ اہلِ جناتِ با دلِ خوشنود
ہیں زینتِ زیں آپؐ، سواری بھی ہے موجود

فردوس سے با سازِ براق آیا ہوا ہے
مولاً کی سواری کو براق آیا ہوا ہے

سید سرفراز حسین رضوی خیر لکھنوی

وہ فخرِ رُسلؑ، قلب و زبانِ ہستی
لاریب ہیں وہ رُوحِ روانِ ہستی
معراج کو جائیں تو تھے نبضِ جہاں
لوٹیں تو کھلے پھر سے دکانِ ہستی

نقشِ ہاشمی (مرید کے)

منزلِ معراج

یہ ایک وہ نبیؐ کا عازمِ عرشِ بریں ہوتا
 وہ ہر نقشِ قدم کا آپؐ کے گردوں نقشیں ہوتا
 وہ جھکتا عرش کا، افلاک کا زیرِ تکیں ہوتا
 نبیؐ کے واسطے وہ آسمانوں کا زمیں ہوتا
 تھی بالکل مختلف ماہ و نجومِ عرش کی صورت
 بچھے جاتے تھے زیرِ پائے حضرتِ فرش کی صورت

فرشتوں میں ہوا چرچا، حبیبِ کبریا آئے
 خدا خود جن کا شیدا ہے، وہ محبوبِ خدا آئے
 نہ کیوں سب کی زباں پر نعوٰی صلیٰ علی آئے
 نبیؐ مجتبیٰ آئے محمدؐ مصطفیٰ آئے
 زمانہ روشناسِ منزلِ معراج ہوتا ہے
 نبیؐ کے اوج کا ممکن تعارف آج ہوتا ہے

خود پر منکشفِ ذوقِ طلب کا راز ہوتا ہے
 مذاقِ عشق کے انجام کا آغاز ہوتا ہے
 بغیرِ پر کوئی آمادہٴ پرواز ہوتا ہے
 بشرِ افلاک پر موحیِ حرامِ ناز ہوتا ہے
 فرازِ آسمان سے صورتِ قرآن دکھلا دی
 خدا نے اپنے پیغمبر کی پوری شان دکھلا دی

یہ بن کر عالمِ بالا کے دل کا چین آتے ہیں
 حدودِ خالق و مخلوق کے مابین آتے ہیں
 بساطِ عرش پر پہنچے ہوئے نعلین آتے ہیں
 نہ کیوں یہ مرتبہ ہو، سرورِ کونین آتے ہیں
 نہ صرف ان کی محبت میں کیا ہے خاک کو پیدا
 انہی کے واسطے حق نے کیا افلاک کو پیدا

گل و برگ و بہار و باغ و شبنم کو بنایا ہے
 محبت میں انہی کی زلفِ پر خم کو بنایا ہے
 کیا موسیٰؑ کو پیدا، ابنِ مریمؑ کو بنایا ہے
 انہی کے واسطے حق نے دو عالم کو بنایا ہے
 انہی کی جستجو میں ثابت و سیار آئے ہیں
 انہی کی چاہ میں یوسفؑ سرِ بازار آئے ہیں

قدم سے ان کے مس ہو کر ستاروں نے ضیا پائی
 انہی کے شوق میں قوسِ قزح لیتی ہے انگڑائی
 ہوئی ہے ان کی آمد سے فلک کی عزت افزائی
 دوبالا ہو گیا ہے احترامِ چرخِ مینائی
 مسلمِ رفعتِ عرشِ معلیٰ آج ہوتی ہے
 ملے ان کے قدم معراج کو معراج ہوتی ہے

جو ہے نباضِ مہر و ماہ و انجم، وہ طیب آیا
 فلک کی سیر کرنے کے لئے اک خوش نصیب آیا
 حدودِ منزلِ توحید کے بالکل قریب آیا
 خدا کی آیتوں کو دیکھنے حق کا حبیب آیا
 رہا ارماں نہ کوئی سرورِ کونین کا باقی
 خدا سے رہ گیا بس فاصلہ قوسین کا باقی

پرے ادراک کی حد سے شفعُ المذنبین پہنچا
 حدودُ اللہ کے نزدیک ختمِ المرسلین پہنچا
 کسی کا جس جگہ پیکِ تصور تک نہیں پہنچا
 وہاں چشمِ زدن میں رحمۃُ للعالمین پہنچا
 طلسمِ فہم و ادراک و خرد کو توڑ آیا ہے
 بہت پیچھے وہ جبریلِ امین کو چھوڑ آیا ہے

زمین سرشار و بے خود ہے، فلک کو حال آتا ہے
 بلندی مسکراتی ہے، بلند اقبال آتا ہے
 زمانِ حال و ماضی بہرِ استقبال آتا ہے
 سرِ عرشِ معلیٰ آمنہ کا لالہ آتا ہے
 فلک پر رہ گیا کھینچ کر چراغِ طور کا نقشہ
 جدھر دیکھا، نظر آیا خدا کے نور کا نقشہ

سید افسر عباس زیدی (لاہور)

پردے کی بات ہے

معراج کو جو عرش پہ پہنچے بھد وقار
تھے خدمتِ حضورؐ میں جبریلؑ نامدار
ہر سُو شکوہ و رعب و جلالت تھا آشکار
آتی تھی ایک سمت سے آواز بار بار
”آء اے حبیبؐ“ کہ بڑا انتظار تھا
کس درجہ ناگوار یہ دورِ فراق تھا

آتی تھی جس طرف سے یہ آواز دم بدم
”فورا“ نبیؐ کے اُس طرف اٹھنے لگے قدم
نزدیک تر صدا سے ہوئے سرورِ ام
باقی تھا پھر بھی فصلِ مگر دو کماں سے کم
اب اس طرف رسولؐ اُوھر حق کی ذات ہے
پھر کیا ہوا خبر نہیں پردے کی بات ہے

طریف جیلپوری



زہے شانِ سفر

آج کی رات حجابات کے بدلے دستور
 آج کی رات سرِ عرش ہیں سامانِ ظہور
 آج کی رات مداراتِ نبیؐ ہے منظور
 آج کی رات کہ ہے نائبِ حقؐ حق کے حضور
 یعنی ہر رازِ مشیت کا کھلا آج کی رات
 لب پہ کونین کے ہے صَلِّ عَلٰی آج کی رات
 آج کی رات کی عظمت کا تو ادراک نہیں
 آج کی رات چمک اٹھی ہے فطرت کی جبین
 آج کی رات قلکِ ناز ہے رہوارِ یقین
 آج کی رات زمیں بوس ہیں ماہ و پرویں
 پہنچی معراج پہ تقدیرِ دعا آج کی رات
 لب پہ کونین کے ہے صَلِّ عَلٰی آج کی رات
 جانبِ عرش زہے شانِ سفر آج کی رات
 کھل گئے گنبدِ بے در کے بھی در آج کی رات
 آئینہ گر بھی ہے آئینہ نگر آج کی رات
 التَّحِیَّات ہے سوعاتِ بشر آج کی رات
 سر کو سجد سے پیامی نہ اٹھا آج کی رات
 لب پہ کونین کے ہے صَلِّ عَلٰی آج کی رات

محمد وحید پیامی (حیدر آباد)

کرشمہ قدرت

ستارے جلوہ گستر تھے، زمانے میں اجالا تھا
 فضا پُر کیف تھی اور رنگ فطرت کا نرالا تھا
 زمیں کا تھا وہی نقشہ جو نقشہ آسمان کا تھا
 ادب سے قدسیانِ عرشِ اعظم میں یہ چرچا تھا
 مبارک ہو کہ آتے ہیں، ازل میں جن کو دیکھا تھا
 سرِ عرشِ علیٰ پہنچے شہِ ارض و سما ہو کر
 لقبِ محبوب کا پایا محمد مصطفیٰ ہو کر
 ہوئے پیغمبرِ اعظم رسولِ کبریا ہو کر
 کھلے اسرارِ وحدت آپ پر وحدت نما ہو کر
 اٹھا پردہ مقابل سے تو ہر اک راز افشا تھا
 نبوت کو مکمل کر دیا باری تعالیٰ نے
 بلا کر آپ کو معراج بخشی ناز فرما نے
 نبیؐ گو اور بھی آئے گئے پیغام پہنچانے
 مگر یہ مرتبہ صرف آپ نے پایا، خدا جانے
 ہوئی معراج حاصل آپ کو، کیا رتبہ اعلیٰ تھا
 ذرا سی دیر میں کی سیر ارکانِ دو عالم کی
 مسافت طے ہوئی اک آن میں عرشِ مکرم کی
 جو آئے لوٹ کر، دیکھا تشکر سے، جبینِ خم کی
 تھا بستر گرم اور زنجیرِ جنباں بابِ اعظم کی
 شبِ معراج کیا تھی، ایک قدرت کا کرشمہ تھا

ندیم مراد آبادی

کیا سُرمہ مازاغ لگایا

یا عرش کا ارمان بر آیا شبِ معراج
 یا آپؐ کا اعزاز دکھایا شبِ معراج
 ہر ذرہ کو خورشید بنایا شبِ معراج
 کیا نور تھا دنیا پہ سایا شبِ معراج
 قدرت کا کرشمہ نظر آیا شبِ معراج
 دنیا کو جو منظور تھا رُتبہ کو دکھانا
 محبوبؐ کو اعزاز دیا قُربِ اتمؐ کا
 کانوں سے سنا کرتے تھے جو آنکھ سے دیکھا
 آیاتِ الہی کا تماشا نظر آیا
 جب جلوہ سرا نظر آیا شبِ معراج
 ہے اُن کے سوا اور بھی ایسی کوئی ہستی
 اللہ نے بخشی ہو جسے تابِ تجلی
 یہ قدرتِ نظارہؐ ذرا آنکھ نہ جھپکی
 بکی نہ نگہ اور نہ پریشان نظری تھی
 کیا سُرمہ مازاغ لگایا شبِ معراج
 دریا ہوا جب موجزن الطافِ خدا کا
 سرکارِ مہینہؐ کو نظر آیا نہ کیا کیا
 تمکینِ تکلم کی ادا لطفِ تماشا
 یکتائی کا جلوہؐ وہ خدائی کا کرشمہ
 سب کچھ انہیں آنکھوں سے دکھایا شبِ معراج
 شیوا بریلوی

رفت "قوسین"

کیسی روشن ہے زمانے کی فضا، آج کی رات
 نور برساتی ہے رحمت کی گھٹا، آج کی رات
 کیفِ احساس میں رقصاں ہے ہوا آج کی رات
 ہو مبارک تجھے رضواں کہ نبیؐ آتے ہیں
 عرش پر ہاشمی و مہدیؑ آتے ہیں
 حکمِ خالق ہے کہ جنت کو سجا آج کی رات
 لے کے جبریلؑ سواری کو بُراق آئے ہیں
 عرشِ اعظم سے یہ پیغامِ خدا لائے ہیں
 منتظر آپؐ کا ہے ربِّ 'علا، آج کی رات
 نکلتیں رقص میں ہیں دوشِ فضا پر ہر سو
 قافلے نور کے چلتے ہیں ہوا پر ہر سو
 نور و نکلت کا خزانہ ہے کھلا آج کی رات
 نور کا جیسے کہ سیلاب اُٹھ آیا ہے
 عرش پر فرش سے تشریف کوئی لایا ہے
 کیوں نہ ہر چیز کے "صلِّ علیٰ" آج کی رات
 اس طرح عرش پہ پہنچے جو وہ خالق کے حبیبؐ
 آئی آواز کہ "محبوبؐ مرے" آؤ قریب
 حدِ فاصل نہیں رکھنا ہے "روا" آج کی رات
 ناز یوں رفتِ "قوسین" میں پہنچے سرکارؐ
 اُٹھ گیا چہرہ فطرت سے نقابِ اسرار
 درمیاں میں کوئی پردہ نہ رہا، آج کی رات
 نازِ بریلوی

فروغِ شان

ویرانہ، خرد میں نہ جانے کہاں ہیں لوگ
 طاہر! ہنوز حلقہ، وہم و گماں ہیں لوگ
 تسخیرِ مہر و ماہ میں یوں سرگرواں ہیں لوگ
 کچھ جانتے نہیں کہ عروجِ بشر ہے کیا

یہ ضربِ لا الہ دو عالم کا ساز ہے
 معراج ہر نفسِ غم سجدہ نواز ہے
 مومن کا قلب واقفِ سوز و گداز ہے
 اور خوب جانتا ہے شبِ غم کا مدعا

ادراک سے ہیں دور مقاماتِ مجتبیٰ
 اللہ یہ بلندی، معراجِ مصطفیٰ
 دیکھی عروجِ ذرہ، خاکی کی انتہا؟
 یہ ہے فروغِ شانِ رسالتِ مآب کا

دونوں جہاں میں گوہرِ ہستی کی آب ہیں
 جلوہ گرہ، حیات میں وہ آفتاب ہیں
 تابندہ جس سے کون و مکاں کی ہوئی فضا
 انسانیت کا اوج رسالتِ مآب ہیں

طاہر لاہوری (لاہور)

یا آپ تھے یا خالق اکبر

بچے جو سرِ عرش وِبرُ شبِ معراج
 لینے کو ملک آئے برابرِ شبِ معراج
 آگے جو بڑھے خاص میسر ہوئی غلوت
 یا آپ تھے یا خالق اکبر شبِ معراج
 سُن سُن کے رسولانِ مفلح جس کو ہیں حیراں
 وہ قُرب ہوا شہ کو میسرِ شبِ معراج
 وہ دائرہ جس کا کہیں آغاز نہ انجام
 نقطہ تھا جو اندر وہی باہر شبِ معراج
 جو عقدہ لاطل تھے سراسر وہ ہوئے حل
 جتنی تھیں ہمیں وہ ہوئیں سرِ شبِ معراج
 کی صاحبِ خانہ نے عجب خاطرِ مہمان
 دعوت میں ملی جنت و کوثر شبِ معراج
 اصرار کیا لی سند بخش امت
 محبوب ہوا شافعِ محشر شبِ معراج
 ماتم تھا امیر ان کو جو حضرت کے عدد تھے
 احباب تھے خوش عید تھی گھر گھر شبِ معراج

امیر مٹائی (لکھنؤی)



منظورِ نظر منظر

پنچا جو سرِ عرش وہ پیارا شبِ معراج
 تھا حضرتِ حق محو تماشا شبِ معراج
 موسیٰ کی طرح اہلِ سما غش میں پڑے تھے
 وہ عارضِ پُر نور جو چمکا شبِ معراج
 مخفی نہ رہا آپ سے اک ذرہ بھی اس دن
 اللہ نے کیا کیا نہ دکھایا شبِ معراج
 ڈوبی ہوئی تھی نورِ محمدؐ میں ہر اک شے
 تھا جوش پہ وحدت کا یہ دریا شبِ معراج
 اس روز فرشتوں پہ کھلے جوہرِ آدم
 اس شان سے جب آپؐ کو دیکھا شبِ معراج
 کیا میل تماشے کی طرف کرتیں وہ آنکھیں
 منظورِ نظر اور ہی کچھ تھا شبِ معراج
 ہر سمت تھا انوارِ انا اللہ کا جلوہ
 لاغیر کا روشن تھا ستارہ شبِ معراج
 جب اُس گلِ نیرنگ کی رنگینیاں دیکھیں
 جبریلؑ بنا بلبلِ شیدا شبِ معراج

اکبر وارثی میرٹھی

عہد کی معبود سے قربت

امت کے لئے روتے تھے حضرت شبِ معراج
 ہستی تھی سرہانے کھڑی قسمت شبِ معراج
 ہونے لگی یہ غیب سے کئے میں منادی
 کُرسی پہ محمدؐ کی ہے دعوت شبِ معراج
 دروازے دیئے کھول فرشتوں نے فلک کے
 گھر گھر برنے لگی رحمت شبِ معراج
 ہشیار اگر تھے تو رسولِ عربیؐ تھے
 غافل تھی پڑی خواب میں خلقت شبِ معراج
 سامان کیا حوروں نے آمد کی خوشی میں
 رضوان نے کھولا درِ جنت شبِ معراج
 مشتاق ہے دیدار کا اللہ تعالیٰ
 جبریل امینؑ لائے بشارت شبِ معراج
 حجرے سے برآمد ہوئے سردارِ دو عالم
 نولاک کا پنہ ہوئے خلعت شبِ معراج
 جب مسجد اقصیٰ میں گئے سرورِ عالم
 حاضر ہوئی نبیوںؑ کی جماعت شبِ معراج
 صلوات کا اک شور تھا، غلِ صلِ علیؑ کا
 ہر اک سے ملے ختم رسالت شبِ معراج
 جب سدرہ پہ پہنچی شبِ عالم کی سواری
 جبریل امینؑ ہو گئے رخصت شبِ معراج

حیران ہوئے آپؐ تو رفرف ہوا حاضر
 کی اس نے بھی جو ہو سکی خدمت شبِ معراج
 رفرف جو رکا، شہؐ نے قدم آگے بڑھایا
 ہمراہ چلا شوقِ زیارتِ شبِ معراج
 جب پردے پر پہنچے تو صدا پردے سے آئی
 کیا لائے ہمارے لئے حضرتؐ شبِ معراج
 کی عرض، ترا نام، ترے نام کی تسبیح
 ہے مدِ نظر بخشِ امتِ شبِ معراج
 ارشاد ہوا، بخشِ دی امتِ تری ہم نے
 ہاں اور کوئی دل میں ہو حسرت، شبِ معراج
 کی عرض کہ دیدار مجھے اپنا دکھا دے
 معبود سے ہو عبد کی قربتِ شبِ معراج
 فرمایا کہ آ پردے میں، کیا پردہ ہے تجھ سے
 ہے عرضِ تمنا کی اجازتِ شبِ معراج
 جو مانگا وہی پایا، جو پوچھا وہ بتایا
 بندے پہ خدا کی ہوئی رحمتِ شبِ معراج

منشی نور محمد نور سہارنپوری



خود رب نے بلایا

فردوس کو اول تو سجایا شبِ معراج
 پھر ان کو سرِ عرش بلایا شبِ معراج
 اللہ غنی اوج یہ ان کا شبِ معراج
 سرِ عرش الہی نے جھکایا شبِ معراج
 خالق نے قرین اپنے بٹھایا شبِ معراج
 ہر سرِ نماں ان کو بتایا شبِ معراج
 اقصیٰ میں بھی یہ عزتِ شرف آپ نے پایا
 نبیوں نے امام ان کو بنایا شبِ معراج
 بھولے نہ کسی حال میں امت کو کہیں بھی
 بخشش کا قبالہ بھی لکھایا شبِ معراج
 اللہ سے کہیں بخشش امت کی دعائیں
 خالق نے کیا آپ سے وعدہ شبِ معراج
 ہر بار سرِ طور گئے حضرت موسیٰ
 سرکار کو خود رب نے بلایا شبِ معراج
 سرکار کی قدرت کے تصدق دلِ صابر
 کیا معجزہ عالم کو دکھایا شبِ معراج

صابر براری (کراچی)

باعثِ تکمیلِ تمنا

بجایا تھا ہر اک سمت اُجالا شبِ معراج
 خود حسنِ ازل جلوہ نما تھا شبِ معراج
 وہ خالقِ کونین تو یہ مالکِ کونین
 اک نورِ ادھر، ایک رادھر تھا شبِ معراج
 ممنونِ کرم کر دیا، بندے کو خدا نے
 تھی باعثِ تکمیلِ تمنا شبِ معراج
 ہر ذرّہ کونین کی رفعت پہ نظر تھی
 یوں مائل پرواز تھے آقا، شبِ معراج
 اس درجہ قریں ہو گئے، خالق سے محمدؐ
 حائل نہ رہا کوئی بھی پردہ شبِ معراج
 اے صَلِّ عَلٰی فِیضِ تجلّٰی شہِ دیں
 ہر ذرّہ کونین جواں تھا شبِ معراج
 خالق نے سرِ عرش بلا کر انھیں ضامن
 پردہ رُخِ زیبا سے اٹھایا شبِ معراج

ضامنِ حسنی (حیدر آباد)

بنامِ شبِ معراج

اے صَلِّ عَلٰی، فیضِ دوامِ شبِ معراج
 تقدیسِ دو عالم ہے، نظامِ شبِ معراج
 سمجھے تو کوئی قدرت و فطرت کے اشارے
 ہر سجدہ مومن ہے، پیامِ شبِ معراج
 ہر قصرِ عقیدت ہے، درخشانی، عظمت
 کیا جذب ہے تو! جلوہٴ بامِ شبِ معراج
 وہ نور! کہ ستاروں کی آنکھیں ہوئی روشن
 چمکا ہے کہاں ماہِ تمامِ شبِ معراج
 چشمِ مہ و انجم ہمہ تن محوِ تجلی
 قائم ہے ابھی تک وہ نظامِ شبِ معراج
 روہیں ہے تعظیم، نہ کیوں محوِ ادب ہوں
 دو پھڑے ملے آج، بنامِ شبِ معراج
 ہے صبحِ تجلی بصد اندازِ تصدق
 شاعر سے بیاں کیا ہو؟ مقامِ شبِ معراج
 روزہ ہو، نمازیں کہ عبادت و اطاعت
 ہر نشہ عزیز اپنا ہے جامِ شبِ معراج

عزیز لطیفی (کراچی)

شبِ معراج

کیا دھوم سے حضرت کو تھی آئی شبِ معراج
 تھی پروہ قہر میں رسائی شبِ معراج
 اللہ کو جب دیکھا نبیؐ دیدہ سر سے
 پہلے ہوئی امت کو رہائی شبِ معراج
 نازل تھے ملکِ گرم تھا بازار خوشی کا
 ہر چیز کو حاصل تھی صفائی شبِ معراج
 آصفؑ کو الٰہی تو ذرا روضہ دکھا دے
 فضل و کرم حق سے تھی آئی شبِ معراج

امت کی رہائی تھی فقط حاصلِ مطلب
 حاصل کیا اللہ سے جبرئیلؑ شبِ معراج
 غلِ عرش سے تا فرش ہوا صلِّ علی کا
 ارواحِ شے گنت سے معطر شبِ معراج
 زنجیر تھی پاؤں میں تو تھا طوقِ گلوگیر
 ابلیس کو حاصل تھا یہ زیور شبِ معراج

میر محبوب علی خاں آصف (والی دکن)



حقیقتِ شبِ معراج

جلوہ گر ہر سمت رحمت ہے شبِ معراج کی
 اللہ اللہ کیا فضیلت ہے شبِ معراج کی
 ہو رہی ہے ہر طرف مدحت شبِ معراج کی
 اس جہاں میں عام شہرت ہے شبِ معراج کی
 مسجدِ اقصیٰ میں کی نبیوں نے جس کی اقتدا
 مستقرِ کتنی امامت ہے شبِ معراج کی
 ذاتِ پاکِ حق تعالیٰ ہے قریبِ مصطفیٰ
 کتنی پاکیزہ رفاقت ہے شبِ معراج کی
 امتِ عاصی کی بخشش کا سارا بن گئی
 یہ رعایت یہ عنایت ہے شبِ معراج کی
 ساکنانِ عرش سے اس کی لطافت پوچھئے
 کیا کہیں ہم کیا حقیقت ہے شبِ معراج کی
 فرش سے تا عرش ہر شے نور سے تابندہ ہے
 کس قدر روشن حقیقت ہے شبِ معراج کی
 اُس طرف بوجہل حیراں مطمئنِ صدیقِ راہر
 وہ عداوت یہ عقیدت ہے شبِ معراج کی
 آتشِ دوزخ کا ہم پر ہو اثر ممکن نہیں
 دل کے ہر گوشے میں الفت ہے شبِ معراج کی
 منزلِ راہِ وفا میں ہم بھٹک سکتے نہیں
 ہم پہ یہ الطافِ رحمت ہے شبِ معراج کی
 الطافِ احسانی

شبِ اسری

کمالِ شوق و دلا کا بیاں شبِ اسری
 ولایتِ نبویؐ کا نشان شبِ اسری
 خرد کی آنکھ سے ہے گو نماں شبِ اسری
 خرد کے دل پہ ہے لیکن عیاں شبِ اسری
 ز کعبہ تا کرم "قرب" راز ہیں لیکن
 کسے ہے دعویٰ گوش و زباں شبِ اسری
 ہے شایعِ سدرہ پہ اکٹندہ نوریوں کا امیر
 بشر تو کشف بہ پا ہے رواں شبِ اسری
 گئے حضورؐ وہاں رُک گئیں یہاں گھڑیاں
 جہی ہے پل سے بھی کم — بکراں شبِ اسری
 کَلَّا دَنٰی لَقَد تَّلٰی کے زیبِ عنوان سے
 ہے فرطِ شوق ہی کی داستاں شبِ اسری
 جو ایک کا بھی ہو 'میکر' وہ ہو' پہ میرے لئے
 ہر ایک ان کی ہے شب' بے گماں شبِ اسری
 حضورِ پاکؐ کے مازغ کُحل کے صدقے
 ہوئی ہے مثلِ یسٰیہِ یسٰیہ شبِ اسری
 دُویٰ کی بو کا تصور نہ احتمال نہ شک
 محبِ حبیب کے تھا درمیاں شبِ اسری
 خدا کے نور کے سانچے میں ڈھل گئے ہیں آج
 نہ آسماں یہ زمیں یہ سماں شبِ اسری

ہر ایک 'معجزہ' تیرے فروغ کا پرتو
 ہر اک عروج کی تو -- جانِ جاں -- شبِ اسری
 یہ تجربات کے امکاں کی آخری حد ہے
 علومِ تازہ کا ہے امتحاں، شبِ اسری
 رہی کسی میں نہ جُنبش یہاں بغیر ان کے
 کہ وہ جہاں کی ہیں روح و رواں، شبِ اسری
 ہے تیرے ذکر سے انور کے فن پہ اوج کا نور
 تو بے ہنر پہ بھی ہے مہرماں، شبِ اسری

پروفیسر افضال احمد انور (فیصل آباد)



انوارِ شبِ اسرا

ہوا ہے اس لئے دنیا میں اظہارِ شبِ اسرا
 قیامت تک رہیں گے ذکر و اذکارِ شبِ اسری
 حدِ قوسین میں مہماں ہیں سرکارِ شبِ اسرا
 ہیں صدرِ بزمِ اَوْ اَفْنٰی کماندارِ شبِ اسرا
 عرب کے چاند ہیں جب آئندہ وارِ شبِ اسرا
 حرم سے عرش تک چھائے ہیں انوارِ شبِ اسرا
 بہارِ جاوداں قرباں ہے باغِ بہشتِ جنت پر
 جنانِ فردوس اے رضواں ہیں گلزارِ شبِ اسرا
 رسولانِ گرامیٰ سب کے سب حاضر ہیں اقصیٰ میں
 امامُ الانبیاء لیکن ہیں سرکارِ شبِ اسرا
 ہیں جبریل امین حاضر مکانِ اُمّ ہانیٰ میں
 ہیں صرفِ خواب وہ محبوبِ غفارِ شبِ اسرا
 بلائے جا رہے ہیں مصطفیٰ عرشِ الہی پر
 ہیں بیشک احمد مختارِ مختارِ شبِ اسرا
 شبِ معراج گو اس وقت تک رازِ الہی ہے
 سرِ محفل مگر ہاشم ہیں اذکارِ شبِ اسری

ہاشم رضا خاں ہاشم ضیائی بدایونی (کراچی)

نازِ شبِ اسرا

جس دم کی بدولت ہو آغازِ شبِ اسری
 واللہ وہی سمجھے اندازِ شبِ اسری
 محبوبِ خداوندی اللہ تک آ پہنچا
 کھل کر ہی رہا آخر ہر رازِ شبِ اسری
 اللہ کی خلوت کا ہر آمنہ شاہد ہے
 کیا شانِ محمّد تھی کیا نازِ شبِ اسری
 جبریلؑ کی حیرانی تاخیر نہ جائے گی
 جبریلؑ نے دیکھی ہے پروازِ شبِ اسری
 لوح و قلم و کُرسی سُن سُن کے تڑپ اٹھے
 وہ راگِ محبت کے وہ سارِ شبِ اسری
 اللہ بھی بندہ بھی سب ایک ہی مرکز پر
 اللہ رہے یہ حُسنِ ممتازِ شبِ اسری
 سُن اپنے فضا کی بھی اِس دورِ مظلالت میں
 اے بندہ لاہوتی ہم رازِ شبِ اسری

فضا کوثری (نگلور - انڈیا)

دولہا شبِ اسرا کا

ثانی نہیں عالم میں حقاً شبِ اسرا کا
 ہر وصف جہاں میں ہے یکتا شبِ اسرا کا
 ہر چاند ستارہ ہے شیدا شبِ اسرا کا
 ہر نجم ہر اختر ہے چھپلا شبِ اسرا کا
 اونچا ہے کچھ اس درجہ پایہ شبِ اسرا کا
 منصب نہ کسی شب نے پایا شبِ اسرا کا
 ہر سجدہ نہ کیوں اس کا معراجِ عبادت ہو
 جس سر میں سمایا ہو سودا شبِ اسرا کا
 قوسین ہے مے خانہ ہے عرش نشیں ساقی
 پُر ہے مئے وحدت سے شیشہ شبِ اسرا کا
 بیشک ہے محبت کی معراج اے حاصل
 ہو عشق اگر دل میں پیدا شبِ اسرا کا
 اب تک یہی کہتے ہیں معراج نشیں قدسی
 ہے مرتبہ عالم میں اعلیٰ شبِ اسرا کا
 سرا ہے شفاعت کا ہاشم کے مقدر میں
 وہ ہاشمی نوشہ ہے دولہا شبِ اسرا کا

ہاشم ضیائی بدایونی

مُبلّوا

جاتے ہیں عرش پہ محبوبِ خدا آج کی رات
 مرحبا، صَلِّ عَلٰی صَلِّ عَلٰی آج کی رات
 قاصدِ وحی سے خالق نے کہا آج کی رات
 ”جا زمیں پر، مرے محبوب کو لا آج کی رات
 اُمّ ہانیٰ کے مکاں میں ہے وہ محوِ آرام
 میں ہوں مشتاق، اے مجھ سے ملا آج کی رات
 دیکھنا تجھ سے نہ ہو جائے کہیں بے ادبی
 بالادب نیند سے تو اس کو جگا آج کی رات
 اور کہتا کہ بلاتا ہے خدائے اکبر
 چلیے اے بادشہِ ارض و سما آج کی رات
 ایک وہ تھا مرے جلوؤں کی جسے خواہش تھی
 ایک میں ہوں کہ ہوں مشتاقِ لقا آج کی رات
 ”لَا خَلَعَ نَعْلَيْكَ“ یہ موسیٰؑ سے کہا تھا میں نے
 بے تکلف مرے محبوب تو آ، آج کی رات
 طور پر کوئی، کوئی جہیز چارم پہ گیا
 عرشِ اعظم پہ تو آ ماہِ لقا آج کی رات
 کوئی پردہ نہیں تجھ سے ترے چہرے کی قسم
 خلوتِ خاص میں بے خوف تو آ، آج کی رات

آج کی رات

عالمِ قدس میں ہے نور و ضیا آج کی رات
 عازمِ عرش ہوا شمسِ ضحیٰ آج کی رات
 اپنے محبوب سے کہتا ہے خدائے برحق
 خلوتِ ناز میں اک بار تو آ آج کی رات
 دونوں عالم میں ہے اک نور و ضیا کا عالم
 سر کو نکلا ہے اک ہڈ و دُجی آج کی رات
 بزمِ کونین میں ہر سمت ہے جلوؤں کا جھوم
 پیکرِ حسن ہوا جلوہ نما آج کی رات
 بوئے عشرت سے معطر ہوئے ذروں کے دماغ
 عطر افشاں ہے دو عالم کی فضا آج کی رات
 عرشِ اعظم بھی ہے مشتاقِ قدمِ عالی
 فرطِ بہجت سے ہے سجدے میں جھکا آج کی رات
 گلشنِ دہر کا ہر پتہ ہے مائل بہ درود
 اور ہر ذرہ ہے مصروفِ ثنا آج کی رات
 عرشِ اعلیٰ پہ بُلایا ہے پاندازِ جمیل
 دیکھتے شانِ شہِ ارض و سما آج کی رات
 بخت جاگے ہیں قمرِ آج یہ کاروں کے
 ذکر ان کا ہے سرِ عرشِ اعلیٰ آج کی رات

قمرِزدانی (پنوانہ ضلع سیالکوٹ)

آج کی رات

عرشِ اعظم پہ ہے وہ ماہِ لقاءِ آج کی رات
 نور ہی نور میں ہے غرقِ قضا آج کی رات
 کس کی آمد سے جہنم کے بجھے ہیں شعلے
 کس کی آمد سے درِ خلد کھلا آج کی رات
 آپؐ نے جملہ رسولوں کی امامت فرمائی
 راز یوں اول و آخر کا کھلا آج کی رات
 فرش سے عرش تک جس کی عملداری ہے
 سوئے افلاک وہ سلطانِ چلا آج کی رات
 "لَنْ تَوَانِي" سے جو حائل تھا حجابِ اکبر
 "اَذَنْ مِّنِي" کے تقاضوں سے کھلا آج کی رات
 جس کے انوار سے صوبار ہوئے شمس و قمر
 اپنے اللہ کا صمان ہوا آج کی رات
 رک گئے تھک کے جہاں پر کہ براق و رُفرف
 اس سے بھی آگے بڑھا نورِ ہدیٰ آج کی رات
 "اَذَنْ مِّنِي" کی صدا آتی گئی، آتی گئی
 "قَابِ قَوْسَيْنِ" کا منظر تھا جُدا آج کی رات
 ربِّ دارین سے بندوں کو ملانے کو رِضاً
 فائزِ عرش ہوا ماہِ حرا آج کی رات
 پروفیسر محمد اکرم رِضا (گوجرانوالہ)

پردہ کیا ہے

جب گئے عرش پہ محبوبِ خدا آج کی رات
 ہٹ کے جبریلِ قدم بوس ہوا آج کی رات
 کر دیا دینِ محمدؐ پہ خدا نے کامل
 سلسلہ ختم نبوتؐ کا ہوا آج کی رات
 تابشِ نورِ حقیقت کی دکھانے کے لئے
 اپنے محبوبؐ کا طالب ہے خدا آج کی رات
 عکسِ اقلن ہے محمدؐ پہ جمالِ یزداں
 نور پر نور کو دیکھا ہے خدا آج کی رات
 آپؐ پرے میں چلے آئے، پردہ کیا ہے
 عرش کے پردہ سے آتی ہے صدا آج کی رات
 قربتِ دوست ہے خلاقِ جہاں کو منظور
 قابِ قوسین کا ہے شورِ بیا آج کی رات
 جلد چلے کششِ عشقِ الہی نے کہا
 کہ ملاقات کا ہے وقت ملا آج کی رات
 اللہ اللہ وہ سلطانِ مدینہ کا جمال
 جس کا نظارہ ہے مقبولِ خدا آج کی رات
 ہر گنگار کی بخشش کا نبیؐ سے طالع
 داورِ حشر نے اقرار کیا آج کی رات

طالع ہمدانی لدھیانوی

لمحہ پر نور کا عکس

کیوں نہ مقبول ہو اُمّت کی دعا آج کی رات
 قرب یزداں میں ہیں محبوبِ خدا آج کی رات
 دیکھ کر کعبہ و اقصیٰ سے جتلی کا ظہور
 پڑ گئی ماند ستاروں کی فضا آج کی رات

رات ہے معراج کی، سدہ پہ بہار آئی ہے
 نور کی گود میں مہکی ہے فضا آج کی رات

چشمہ نور رسالت سے شعاعیں چن کر
 شب نے پھنی ہے صباحت کی قبا آج کی رات

ہے یہ معراج کے اس لمحہ پر نور کا عکس
 ذرے ذرے میں جو ہے جلوہ نما آج کی رات

ساعت دہر گزر تو بھی ذرا تھم تھم کے
 وجد میں آئے ہیں جب ارض و سما آج کی رات

کیوں نہ سمجھیں اسے، اعجازِ بنی آدم ہم
 فرشِ خاکی پہ ہوا عرشِ فدا آج کی رات

بشیر اعجاز

شب وصلِ شبِ ہر دوسرا (صلی اللہ علیہ وسلم)

ہے شبِ وصلِ شبِ ہر دوسرا آج کی رات
 بعدِ نور بنا ارض و سما آج کی رات
 حرمِ کعبہ سے جب شہ نے کیا عزمِ فلک
 وجد میں آ گیا خود غارِ حرا آج کی رات
 جگمگاتے ہوئے تاروں نے چمک نذر میں دی
 جب گیا سوئے فلک ہندِ دُجی آج کی رات
 جس طرح شمع پہ پروانوں کا ہوتا ہے ہجوم
 تھا یونہی گردِ فرشتوں کا پرا آج کی رات
 راز کی باتوں کے لائق نہ تھی قاصد کی زباں
 اس لئے خود ہی کہا جو بھی کہا آج کی رات
 لاکھ پرووں میں ازل سے جو نہاں تھا جلوہ
 شوق نے اس کو بھی بے پردہ کیا آج کی رات
 ہمکلائی میں نہ تھا گوش و دہن کو کوئی دخل
 حیل حیراں تھی کہ کیا کس نے کہا آج کی رات
 کفر و ایماں کی کسوٹی تھی یقیناً معراج
 کوئی کاذب کوئی صدیق بنا آج کی رات

ڈال دی گردشِ دوراں نے سپر

زیرِ پا کیوں نہ ہوں جبریلؑ کے پرِ آج کی رات
 نور کا نور کی جانب ہے سفرِ آج کی رات
 اُمّ ہانیؑ کے مُقدّر کی بلندی دیکھو
 ان کے گھر میں ہے فرشتوں کا گزرِ آج کی رات
 گرم ہے بسترِ سرکارؑ اسی صورت سے
 ڈال دی گردشِ دوراں نے سپرِ آج کی رات
 جیسے تصویر اُتر آتی ہے آئینے میں
 عرش پر یوں ہیں شبِ جن و بشرِ آج کی رات
 رُوئے سرکارؑ دو عالم کے تصوّر کی قسم
 حُسن ہی حُسن ہے تا حدِ نظرِ آج کی رات
 سُن ذرا بزمِ دلی سے یہ صدا آتی ہے
 قلابِ قوسین ہے تقدیرِ بشرِ آج کی رات
 گرمیِ دہر سے قائم ہے حیاتِ انساں
 رات کیا دن کے مقابل میں مگر آج کی رات
 ہیں نگاہوں میں مدینے کی فضا میں عارف
 کیوں کرے کوئی تمنائے سحرِ آج کی رات

عارف اکبر آبادی

بے مثال رفعت

بامِ اقصیٰ سے چلا رشکِ قمر آج کی رات
 فرشِ رہ ہو گئی تاروں کی نظر آج کی رات
 شکلم ہی سہی انسان، مگر آج کی رات
 عرش پر کرنے گیا ہے وہ بسر آج کی رات
 دھل گئے نور میں سب ارض و سما، کون و مکاں
 لامکاں تک ہوئی پروازِ بشر آج کی رات
 "قَابِ قَوْسَیْن" سے ادنیٰ ہے مقامِ محمود
 سرنگوں کر گئی ادراک کا سر آج کی رات
 عشقِ پیاب کی کیا بات ہے اللہ اللہ!
 کھل گئے گنبدِ افلاک کے در آج کی رات
 شبِ اسرئی پہ ہوں قربان ہزاروں راتیں
 بزمِ ہستی کی ہے تابندہ سحر آج کی رات
 بے خبر رفعتِ آدم سے ہے جبریلِ امیں
 حنبلِ سدہ ہوئی گردِ سفر آج کی رات

واصف علی واصف

دو کمانوں کا فرق

حُسنِ مہمان ہوا عشق کے گھر آج کی رات
 آ گیا فحلِ تمنا شہر آج کی رات
 بہرِ تسلیم بھٹکے جاتے ہیں سُکھانِ فلک
 منزلِ عرش پہ ہے کس کا گزر آج کی رات
 غل ہوا شہِ دو عالم کی سواری آئی
 رُک گئے بہرِ ادب شمس و قمر آج کی رات
 فاصلے برسوں کے طے ہو گئے اک لمحے میں
 جذبہ شوق تھا یوں گرم سفر آج کی رات
 ضوفشاں نورِ محمدؐ ہوا دو عالم پر
 تیرگی ہو گئی ہمرنگِ سحر آج کی رات
 اللہ اللہ نہ عکسِ رُخِ احمدؐ کا جمال
 ذرہ ذرہ نظر آتا ہے گھر آج کی رات
 لکشاں نقشِ کعبہ پائے محمدؐ کا عروج
 بڑھ گیا سدرہ سے بھی اوجِ نظر آج کی رات
 دو کمانوں کا رہا طالب و مطلوب میں فرق
 ایک پردہ تھا فقط پیشِ نظر آج کی رات
 کھل گئے بابِ اجابت رہے تقدیرِ نشاط
 ہر دعا ہو گئی پابندِ اثر آج کی رات

عرشِ پیمائی

اللہ اللہ کششِ جذب و اثر آج کی رات
عرشِ پیا ہیں شرِ رجن و بشر آج کی رات

لَنْ تَوَانِيَ تُو كَمَا شَوْقٌ تَلَمَّ هُوَ سَوَا
اٹھ گئے سارے حجاباتِ نظر آج کی رات

از زمیں تا فلک نور کے جلوے ہیں عیاں
رُوشِ غلڈ ہے ہر راہ گزر آج کی رات

گرم بستر رہا زنجیر کو جنبش بھی رہی
ٹلے ہوئی لہجوں میں یہ راہِ سفر آج کی رات

نعتِ مسجدِ اقصیٰ کا ہو کیا وصف بیاں
انبیاءِ شانہ بشانہ ہیں ادھر آج کی رات

پلے صدیق سے معراج کی تصدیق ہوئی
مرحبا صدقِ زبان صدقِ نظر آج کی رات

صورتِ حسنِ حقیقت

کھو گئی رنگِ بہاراں میں خزاں آج کی رات
 بن گئی گیت ہر اک لب پہ نغماں آج کی رات
 جامِ کوثر ہیں پئے تشنہ لبوں آج کی رات
 اعتبارِ غمِ ایامِ کہاں آج کی رات
 بام و در نور کے سانچے میں ڈھلے جاتے ہیں
 خاک کے ذرے بھی ہیں کا ہکشاں آج کی رات
 شبنمی رات کے آنچل میں ہے کرنوں کا ساگ
 جگمگا اٹھی ہے تقدیرِ جہاں آج کی رات
 ان کے جلوؤں سے منور ہے ہر اک راہ گزر
 نور ہی نور ہے ہر سمت رواں آج کی رات
 روئے فطرت سے ہر اک پردہ اٹھا جاتا ہے
 صورتِ حسنِ حقیقت ہے گماں آج کی رات
 نبضِ کونین پہ وہ ہاتھ دھرے بیٹھے ہیں
 گردشِ وقت کا احساس کہاں آج کی رات
 ہر نفس ایک عبادت ہے، زہے گرمی شوق
 نام ان کا ہے ہرے وردِ زباں آج کی رات
 اللہ اللہ نگہ شوق کی معراجِ کلیم
 حسنِ خود ہے مری جانب نگراں آج کی رات

یک جانی

سرنگوں ہو گئے ظلمت کے نشاں آج کی رات
 ہر طرف نور کے دریا ہیں رواں آج کی رات
 نکتہ گل ہے طبیعت پہ گراں آج کی رات
 بے خودی لے گئی تو مجھ کو کہاں آج کی رات
 عشق ہے اپنی بلندی پہ رواں آج کی رات
 چشمِ مشتاق ہے اور حُسنِ نہاں آج کی رات
 گردشِ شام و سحر اپنا چلن بھول گئی
 جاہِ شوق پہ ہے کون رواں آج کی رات
 جس طرف سے وہ گئے، راستے گلزار بنے
 نقشِ پا بن گئے منزل کے نشاں آج کی رات
 سانس لینے کی فرشتوں کو جہاں تاب نہیں
 کون یہ مجھ کو کلم ہے وہاں آج کی رات
 آج ہے مژدہ کَوْلَاکَ لَمَّا کی تفسیر
 قربتِ خاص میں ہیں سرورِ جاں آج کی رات
 عشق اور حسن ہیں اس طرح سے یکجا کئی
 حسن کا عشق پہ ہوتا ہے گماں آج کی رات

محمد زکی کئی



جلوہ سامانی

جلوہ سامانی ہے تا عرشِ بریں آج کی رات
 ذرّہ ذرّہ ہے مہ و مہرِ میں آج کی رات
 آسمانِ فخر سے شاداں ہے قدمِ بوسی کو
 اپنی تقدیر پہ نازاں ہے زمیں آج کی رات
 نور ہی نور ہے جس سمت بھی اٹھتی ہے نظر
 ہے فضا فرش سے تا عرشِ حسیں آج کی رات
 شبنمستانِ تصوّر ہے حقیقتِ افروز
 قریہ و ہم ہے غرقابِ یقیں آج کی رات
 دست بستہ ہیں ہر گامِ ملائکِ مسرور
 محوِ تعظیم ہیں افلاکِ نشیں آج کی رات
 کون گزرا مہ و انجم کے جہاں سے امشب
 جگمگا اٹھی ستاروں کی جبین آج کی رات
 آج کی رات ہیں محبوب و مُحبِ محوِ کلام
 ہو گئے عابد و معبودِ قریں آج کی رات

رشید کامل (لاہور)



معراجُ النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

جھمکاتی ہے وہ عرشِ بریں آج کی رات
دست بستہ ہیں کھڑے چرخِ نشیں آج کی رات

لکشاں، چاند، ستارے بچے تعظیمِ حضور
فرشِ رہ کرتے ہیں آنکھیں یہ حسیں آج کی رات

مہ و پرویں کے مقدر کا ستارہ چمکا
پائے اقدس پہ جھمکاتے ہیں جبیں آج کی رات

حسبِ فرمانِ خدا صاحبِ لَوْلَاکِ لَمَّا
لامکاں میں ہیں بعدِ شانِ مکیں آج کی رات

اس کا اک بندہ کمال ہے حضورِ یزداں
خوبیٰ بخت پہ نازاں ہے زمیں آج کی رات

جس کے اک جلوے سے خلوت ہوئے بے ہوش کلیم
ہو گئے ہادیٰ دیں اس کے قریں آج کی رات

غلامِ محی الدینِ خلوت

قربِ محبوب

کس کی آمد ہے سرِ عرشِ بریں آج کی رات
مخو آئینہ ہے خود عرشِ نشیں آج کی رات

لیلتِ القدر ہوئے کثرتِ الہام سے دل
مطلع الفجر ہے ہر داغِ جبین آج کی رات

فجرِ نسبت ہے شہنشاہِ دو عالم سے اسے
اپنی تقدیر پہ نازاں ہے زمیں آج کی رات

عشق کرتا ہے کہاں دُوریؔ محبوبِ قبول
ضبط کی ساری حدیں ٹوٹ گئیں آج کی رات

فجرِ لولاک کے دیدار کی حسرت ہے ادیبؔ
کس کی آنکھیں ہیں کہ بے خواب نہیں آج کی رات

ادیب سارنہوری



رب سے حضرت کی ملاقات ہوئی

رب سے حضرت کی ملاقات ہوئی آج کی رات
 عرش پر جا کے مناجات ہوئی آج کی رات
 روز و شب اور مہ و سال زمانہ کے لئے
 باعثِ فخر و مہابت ہوئی آج کی رات
 رب نے بخشا ہے جنیں خاص "مقامِ محمود"
 عرش پر ان کی مدارات ہوئی آج کی رات
 خوش عروجے کہ زِ افلاک و حجابات گزشت
 حَبْدًا خارقِ عادات ہوئی آج کی رات
 اصل میں برقِ تجلی تھا بُراقِ نبوی
 جس کو حاصل یہ کرامات ہوئی آج کی رات
 کیسے اسرارِ نہاں آج کھلے جاتے ہیں
 کاشفِ جملہ حجابات ہوئی آج کی رات
 نعمتیں رب نے عطا کیں انہیں امت کے لئے
 مصدرِ فضل و عنایات ہوئی آج کی رات
 رحمت و شفقت و رضوان و کرم کے وعدے
 بہر امت یہ ہر اک بات ہوئی آج کی رات
 غیر کوئی نہیں تھا، خلوت و جلوت تھی عجیب
 پھر خدا جانے کہ کیا بات ہوئی آج کی رات

مدحت صاحب معراج صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

عرشِ اعظم پہ گئے شاہِ زمنِ آج کی رات
 قابلِ دید ہے فطرت کی بھین آج کی رات
 لے کے جبریل امینِ حسن کا پیغام آئے
 دیکھ کر عشق کا بے ساختہ پن آج کی رات
 آج برسے گا دو عالم پہ کرم کا بادل
 دور ہو جائیں گے اُمت کے عن آج کی رات
 اب وہ رستہ نہیں، گردش نہیں، رفتار نہیں
 اک نئے دور میں ہے چرخِ کھن آج کی رات
 کوئی دیوار تری راہ میں حائل نہ ہوئی
 کوئی منزل نظر آئی نہ کٹھن آج کی رات
 دوستو تذکرہ زلفِ بہاراں نہ کرو
 آج کی رات ہے موضوعِ سخن آج کی رات
 سیر کیا، کون سی معراج، کہاں کی رفعت
 ہے رواں سُوئے وطن جانِ وطن آج کی رات
 یہ بھی ہے صاحبِ معراج کی مدحت کا صلہ
 مجھ کو حاصل ہوئی معراجِ سخن آج کی رات

محمد اعظم چشتی

نویدر کرم و رحمتِ عام

درِ مے خانہ کھلا ہے سرِ شامِ آج کی رات
 ہے نویدر کرم و رحمتِ عامِ آج کی رات
 لے کے جبریلؑ کہاں جائیں پیامِ آج کی رات
 عرش پر آپؐ جو ہیں محوِ خرامِ آج کی رات
 پروے والے کو رہا آج نہ پروے کا خیال
 ہو گیا جلوہ نما حُسنِ تمامِ آج کی رات
 طُوریوں نے کہا یہ 'قرب' یہ جلوہ' یہ قیام
 نُوریوں پر کھلا خاکی کا مقامِ آج کی رات
 وقت کی موج سکوں گیر ہوئی آج کے دن
 چرخِ دوار تھا آہستہ خرامِ آج کی رات
 جس میں مضمحل ہے ہر اک فرد و جماعت کی نجات
 طے ہوا عرش پہ وہ ضبط و نظامِ آج کی رات
 آج کی رات اس اُمت کی سفارش کر دے
 پھر سے آجائے تری قوم کے کامِ آج کی رات

دقار اقبالوی



راج کی رات

ہو مبارک، ہے عروجِ شرّ دین آج کی رات
واہ را صلّ علی آج ہے معراج کی رات

آج کی رات کے انوار سے روشن ہیں فلک
مطلع نور ہوئی طالع وہاج کی رات

اب تو اس رات سے ہے لاکھ مہینوں کو شرف
لیلۃ القدر کو کیونکر نہ ہو یہ لاج کی رات

ان دنوں شاہِ رُسل صاحبِ معراج ہوا
تاجداری کو ہوئی افسری سرتاج کی رات

آپ کی شانِ شانہ شبِ معراج میں ہے
حق نے دی سرورِ عالم کو عجب راج کی رات

مبدع فیض اسی رات کو خالق نے کیا
خوب بخشش کو ہوئی ماقبِ محتاج کی رات

ماقب

بارک اللہ

لطفِ ربِّ العَلا آج کی رات ہے
 کس قدر پُرفِیا آج کی رات ہے
 دین و دنیا کے سردار دُولہا بنے
 عرشِ رحمان سجا آج کی رات ہے
 رقص کرتی چلی، مسکراتی چلی
 ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا آج کی رات ہے
 قدسیوں کے لیوں پر ہے صلیٰ علی
 عرشِ حق جھوم اٹھا آج کی رات ہے
 بارک اللہ عالم پہ چھائی ہوئی
 روح پرور فضا آج کی رات ہے
 تمنیت کے لیے انبیاء ہیں کھڑے
 مرجا مرجا آج کی رات ہے
 غنیمت ہیں فرشتے کہ آئیں حضورؐ
 باغِ جنت کھلا آج کی رات ہے
 ان کے نعلین پا سے خدا کی قسم
 اوجِ ارض و سما آج کی رات ہے
 مسکراتی ہے موجِ نسیمِ سحر
 مژدہ جاں فزا آج کی رات ہے

سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَىٰ

جنتی کا اک آئینہ ہے سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَىٰ
 نبیؐ کی شان میں آیا ہے سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَىٰ
 زباں ہی پر نہیں ہے ورد اس کا رات دن طیب
 کہ میں نے دل پہ بھی لکھا ہے سبحان الذی اسری
 قدم رکھا ہے جب محبوبِ حق نے عرشِ اعظم پر
 خدا نے ہنس کے فرمایا ہے سبحان الذی اسری
 مصیبت میں، پریشانی میں، رنج و غم میں، آفت میں
 قسم رب کی، سکوں دل کا ہے سبحان الذی اسری
 گنگارو مبارک ہو تمہارے سر پہ رحمت کا
 بہ فضلِ حق بنا سایہ ہے سبحان الذی اسری
 اسی میں حق کے جلوے ہیں یہیں اسرار کھلتے ہیں
 خدا کے نور کا پردہ ہے سبحان الذی اسری
 خزانے اس میں پوشیدہ ہیں دنیائے طریقت کے
 دلِ مومن کا سرمایہ ہے سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَىٰ

طیب قریشی اشرفی (دہلی)



معراجِ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

ابرقائے عالم امکاں ہے معراجِ رسولؐ
 پستیوں پر آج تک خداں ہے معراجِ رسولؐ
 رُک مئی تھی آج کی شب وقت کی رفتار بھی
 بے نیاز گردشِ دوراں ہے معراجِ رسولؐ
 آدمی کی عظمتوں کا تذکرہ کرتے رہو
 انتہائے عظمتِ انساں ہے معراجِ رسولؐ
 آدمی کو رب سے ملنے کا سلیقہ آ گیا
 نوعِ انساں پر عظیم احساں ہے معراجِ رسولؐ
 عزمِ تغیرِ قمرِ مریخ کی منزل میں ہے
 آج بھی تو سلسلہ جنباں ہے معراجِ رسولؐ
 تا سحر اب ذکرِ مُبَحَّانِ اَللّٰہِ اَشَدِّی رہے
 آج کی شب سب کے گھر مہماں ہے معراجِ رسولؐ
 کیوں نہ ہوں اعجازِ روشن شعرِ مثلِ کھکشاں
 اس قصیدے کا مرے عنوان ہے معراجِ رسولؐ

اعجازِ رحمانی (کراچی)

معراج کے دولہا

کیا شان ہے اُن کی صَلَّ عَلٰی معراج کے دولہا آتے ہیں
 کہتے تھے ملک با ناز و ادا معراج کے دولہا آتے ہیں
 جبریلؑ سواری لائے ہیں، مجرے کو فرشتے آئے ہیں
 مشتاق لقا ہے رب ان کا معراج کے دولہا آتے ہیں
 وَالْمَسْرُورُ نَبَا ان کا، وَاَلِیل کا زلفوں میں جلوہ
 سبحان اللہ ماشاء اللہ معراج کے دولہا آتے ہیں
 آدمؑ تا عیسیٰؑ نبیوں کی، اقصیٰ میں امامت فرمائی
 ہر اک نے قصیدہ ان کا پڑھا معراج کے دولہا آتے ہیں
 کعبے سے چلے اقصیٰ پہنچے، اقصیٰ سے عرش پہ جا پہنچے
 ہے زیرِ قدم عالم سارا معراج کے دولہا آتے ہیں
 نازاں فرحان ہے آج زمیں، ہے پائے نبیؐ اور عرش بریں
 ہر ایک فلک پا بوس ہوا معراج کے دولہا آتے ہیں
 اَسْرَارِ دُنْیٰ کی موجیں ہیں، اَوْحٰی مَا اَوْحٰی کے دھارے
 لینے انعام فَتْرَضٰی کا معراج کے دولہا آتے ہیں
 اُمّت کی بخشش ہوتی ہے، انوار کی بارش ہوتی ہے
 ہے تاج شفاعت سر پہ سجا معراج کے دولہا آتے ہیں
 آفاؑ ملکوت کی سیر کریں، ہم بدرِ خوشی سے نعت پڑھیں
 ہے دھوم یہی بر عرشِ عَلٰی، معراج کے دولہا آتے ہیں

اے صاحبِ معراج!

دو جگ کے مہاراج، رسولوں کے ہو سرتاج -- اے صاحبِ معراج
 حوریں ہیں بہ فرش، فرشتے ہیں بکف باج -- اے صاحبِ معراج
 ہستی ہے تری باعثِ تخلیق دو عالم -- اے حُسنِ مجسم
 خالقِ ترا مشتاق تو مخلوق ہے محتاج -- اے صاحبِ معراج
 کرنیں ہیں ترے نور کی رومی و غزالی -- جانی و جمالی
 قطرے ہیں ترے فیض کے، سطامی و حلاج -- اے صاحبِ معراج
 انگشتِ مبارک مہ و خورشید کا محور -- اسرار کا مظہر
 نعلینِ سرِ عرشِ معلیٰ کے لیے تاج -- اے صاحبِ معراج
 جس دشت میں جبریل امین صورتِ ہلمند -- چلتا ہے قدم چند
 اس دشت میں تو ہے صفتِ قَلْزَمِ مَوَاج -- اے صاحبِ معراج
 تاراج کیا جس نے کبھی دایمِ کلیسی -- وہ نورِ قدیمی
 مانوس ہوا رنگِ تماشا سے ترے آج -- اے صاحبِ معراج
 وہ 'دکھ' تو مداوا، وہ لبِ تشنہ، تو دریا -- وہ عیب، تو پردہ
 ہاتھوں میں ترے نذرِ سیہ کار کی ہے لاج -- اے صاحبِ معراج



مکوشۂ ضیاء القادریؒ

(معراج النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم حصہ اول و دوم میں لسان المحسن علامہ یعقوب حسین ضیاء القادری بدایونی رحمہ اللہ تعالیٰ کی ہیں (۲۰) معراجیہ منظومات شائع کی گئیں۔ ان کی چند مزید معراجیہ لغتیں زیر نظر اشاعت میں شامل ہیں۔ ایڈیٹر)



تمہیدو معراج

رہے عزو علائے یلۃ العراج سلطانی
 ہے مَبْعُثُ النَّبِیِّ اَسْرًا بِعَبْدِهِ نَعِیْ قَرَّآنی
 گیارہ سال تقریباً ہوئے تھے عہدِ بعثت کو
 نبوت ہو چکی تھی مرحمت نوشاہ امت کو
 عرب کے کچھ قبیلے بت پرستی جن کی فطرت تھی
 مُسَلِّط جن پہ عہدِ آفرینش سے جہالت تھی
 ابھی تک منکرِ اعجازِ محبوبِ الہی تھے
 ابھی تک دشمنِ ملت تھے، صرفِ کینہ خواہی تھے
 خصوصی رحمتیں مصروف تھیں رحمتِ نمائی میں
 کرم کا جوش تھا بحرِ عطائے کبریائی میں
 باندازِ کرم اظہارِ رحمت کا بہانہ تھا
 حقیقت میں نبیؐ کو عرشِ اعظم پر بلانا تھا
 غرض یہ تھی کہ محبوبِ خلاقِ عرش پر آئیں
 امیدیں ساکنانِ عالمِ بالا کی بر آئیں
 رہی تھی جس قدم سے مفتخرِ ارضِ حرم اب تک
 نہیں دیکھے تھے اوجِ آسمان نے جو قدم اب تک
 ہوں وہ پائے مبارک فرقِ ہفت افلاک کی عزت
 ہو نُورُ فَوْقِ نُورِ صاحبِ لولاک کی عزت
 مقامِ قابِ قوسین و دکنی پر نورِ حق چھایا
 فرازِ لامکاں پر ابرِ رحمت نے کیا سایہ

ہوئی آئینہ بندی بیتِ معمورِ الہی کی
 سوائے شب میں چمکیں شمعیں نورِ صبح گاہی کی
 کواکب نے فلک پر نقشے بجلی کے لٹکائے
 فضائے چراغ پر مشعل بکھت تارے نظر آئے
 عروسِ شب کی بھر دی کھلشائے مانگ تاروں سے
 ہوئے روشن چراغِ نجم و اختر ماہ پاروں سے
 کیا منہ شام سے ماہِ فلک نے عرش کی جانب
 ثوابت اور سیارے بچکے سب فرش کی جانب
 بنیں فردوسِ مظرِ نزہتیں ایوانِ جنت کی
 صفیں آراستہ ہونے لگیں حورانِ جنت کی
 بہشتِ جانفزا ہر قصر تھا گلزارِ رضواں کا
 ریاضِ غلد تھا روشن مرقع نورِ یزداں کا
 فضائے شش جت تھی مطلعِ انوارِ ربانی
 چراغِ طور سے تھا صحنِ ہفت افلاک نورانی
 جہانِ ماسوا معمورہ لطفِ الہی تھا
 اجالا نورِ حق کا ماہ سے لے تا بھائی تھا
 شبِ اسریٰ دو شالہ بن گئی تھی سرِ قدرت کا
 عیاں تھا ذرہ ذرہ سے کرشمہ نورِ وحدت کا
 تھے مَبْعَثُ النَّبِیِّ اَسْرٰی کے نغمے حور و غملاں میں
 یہ شب تھی یا خدائی رات تھی دنیائے امکاں میں

گم ہو گیا قطرہ تیر دریا

تھا کتنا حسین حُسنِ نقاضا شبِ معراج
 بچے وہ سرِ عرشِ معلیٰ شبِ معراج
 مائل بہ طوافِ حرمِ قدس ملک تھے
 تھی عرشِ بکفِ قسمتِ کعبہ شبِ معراج
 چھایا ہوا انوارِ الہی کا اجالا
 تھا کعبہ سے تا مسجدِ اقصیٰ شبِ معراج
 ساکت تھے مہ و خورِ متحیر تھیں فضا میں
 تھے عرش پہ وہ انجمنِ آرا شبِ معراج
 تھی حسرتِ دیدارِ نبیؐ اللہ فلک کو
 پوری ہوئی ہر دل کی تمنا شبِ معراج
 بچے شبِ دینِ خلوتِ قوسین و دَنیٰ تک
 جبریلؑ رہے تا حدِ سدرہ شبِ معراج
 بن کر ہی رہا نقشِ کفِ پائے محمدؐ
 تاجِ شرفِ عرشِ معلیٰ شبِ معراج
 وہ سر پہ لئے بارِ ضعیف ہے سحر کو
 تھا عرش پہ جو عرش کا دُولہا شبِ معراج
 ہو کاش فیا کو بھی عطا جلوہ باری
 جس نورِ میں کا تھا اجالا شبِ معراج

مہمانِ شبِ معراج

اے تعالٰی اللہ! کیا شانِ شبِ معراج ہے
 ہر شرف ہر اوج شایانِ شبِ معراج ہے
 عرش کا نوشاہِ سلطانِ شبِ معراج ہے
 عرشِ اعظمِ زیرِ دامنِ شبِ معراج ہے
 عاشقِ سلطانِ "اسری" ہے خدائے حسن و عشق
 کل جہاں مہنونِ احسانِ شبِ معراج ہے
 خسرو کون و مکاں ہیں وہ جہاں کے تاجور
 سرورِ کونینِ سلطانِ شبِ معراج ہے
 حکمِ حق پر آئے ہیں مکہ سے وہ سوائے ملک
 تاجدارِ عرشِ مہمانِ شبِ معراج ہے
 انبیا و مرسلین "اقصی" میں ہیں جلوہ فروز
 کتنا دلکش ساز و سامانِ شبِ معراج ہے
 ہے چراغِ طور کعبہ کا ہر اک روشن چراغ
 ماہِ طیبہ ماہِ تابانِ شبِ معراج ہے
 اللہ اللہ نقشِ پائے مصطفیٰ کی آب و تاب
 ذرہ ذرہ مہرِ رخشانِ شبِ معراج ہے
 سینہ روشن کیوں شبِ اسرا کے جلووں سے نہ ہو
 دل ضیاء شمعِ فروزانِ شبِ معراج ہے

شبِ معراجِ رسول (صلی اللہ علیہ وسلم)

مرجا غزوِ عُلّائے شبِ معراجِ رسولؐ
 ہے خدا صرفِ ثنائے شبِ معراجِ رسولؐ
 عرش پر کعبہ میں اقصیٰ میں ہے جلوؤں کا جہوم
 سب یہ سماں ہیں برائے شبِ معراجِ رسولؐ
 بدر کے چاند کی ہے شمس و قمر میں تابش
 ہے دو عالم میں ضیائے شبِ معراجِ رسولؐ
 صورتِ آمنہ تھے کون و مکاں وقفِ سکوت
 نظرِ اعجاز وہ آئے شبِ معراجِ رسولؐ
 نورِ مطلق کی طرف نورِ مجسم ہے رواں
 ہے پُرانوار فضاءِ شبِ معراجِ رسولؐ
 تھا باندازِ جمالِ شہِ "قوسین و دُئی"
 نورِ حق جلوہ نمائے شبِ معراجِ رسولؐ
 کھاتے ہیں جس کے مقدر کی ختم لیل و نہار
 ہے یہ اعزاز برائے شبِ معراجِ رسولؐ
 مغفرت ہوتی ہے اُمت کے سبہ کاروں کی
 عام ہے جو د و عطائے شبِ معراجِ رسولؐ
 طائرِ سدرہ ضیا کو بھی بنا دے اے کاش
 بلبلِ نغمہ سرائے شبِ معراجِ رسولؐ

ترانہ معراج

نیا مقرر دکھایا جا رہا ہے
 فلک کو جگایا جا رہا ہے
 زمیں پر عرش چھایا جا رہا ہے
 دو عالم کو سجایا جا رہا ہے
 کوئی دولا بنایا جا رہا ہے
 زہے یہ رفت و اعزاز و اکرام
 بوسہائی جا رہی ہے شانِ اسلام
 فلک سے لائے ہیں جبریلؑ احکام
 ہے مَبْعُوثُ النَّبِیِّ اَسْرٰی کا پیغام
 جو دنیا کو سنایا جا رہا ہے
 ہے ذوقِ دید کی مقصود تکمیل
 فلک سے آئے کعبہ میں یہ تعجیل
 ہے فرمانِ الہی کی یہ تعجیل
 لگاتے ہیں قدم آنکھوں سے جبریلؑ
 شہرِ دیں کو جگایا جا رہا ہے
 دکھائی شان ہے روحِ الامیںؑ کو
 ہے کرنا مفتقر عرشِ بریں کو
 امینِ کعبہ ختمِ المرسلینؑ کو
 حرم سے اپنے محبوبؑ حسینؑ کو
 قریب اپنے بلایا جا رہا ہے

حجاب دید جو رازِ نہاں تھا
 پس آئینہ کون و مکاں تھا
 چے کفّتن بقدرِ دو کماں تھا
 جو محبوب و محب کے درمیاں تھا
 وہ پردہ اب اٹھایا جا رہا ہے
 ہیں محبوب و محب مائل بہ خلوت
 ہے صرفِ جامہ زمیں دستِ قدرت
 شانہ نور کا تاجِ شفاعت
 سرِ ادجِ وئی بخشش کا خلعت
 شہِ دیں کو پنہایا جا رہا ہے

مولانا ضیاء القادری بدایونی



صاحبِ معراج! سلام

اُمّ ہانی کا مکان آج ہے قصرِ جنت
ہیں یہاں خیمِ رُسل مائلِ خوابِ راحت
فرش تک عرش سے چھائی ہے خدا کی رحمت
کہتے ہیں شوق میں جبریلِ امینؑ یا حضرتؑ

سلام
سرتاج!

سلام
معراج

شاہِ کَوَلَاکِ لَمَّا عَرَشَ کَے
خسروِ ارض و سما، صاحبِ
لائے ہیں غلہ سے جبریلؑ بھشتی وہ براق
حُسن میں فرد ہے جو تیز روی میں ہے جو طاق
ہیں رواں کعبہ سے اقصیٰ کو حبیبِ خَلّاق
یوں نوا سنج ہے اس رات فضائے آفاق

سلام
سرتاج!

سلام
معراج

شاہِ کَوَلَاکِ لَمَّا عَرَشَ کَے
خسروِ ارض و سما، صاحبِ
مصطفیٰؐ ہفت سموات سے ہو کر گزرے
صوتِ جبریلؑ پہ نورا درِ افلاک کھلے
انبیاءؑ ہر درِ گروں پہ شہِ دیں سے ملے
خود سلاموں کے کیے پیش ہر اک نے تجھے

سلام
سرتاج!

سلام
معراج

شاہِ کَوَلَاکِ لَمَّا عَرَشَ کَے
خسروِ ارض و سما، صاحبِ
تھا میرِ عرش پُرانوار فقط نور ہی نور
آئینہ خانہ تھا یہ جلوہ گہ ربِّ غفور

حکم تھا عرش پہ آئیں مع عظیم حضور
تھا سلائی کے ترانوں میں عجب کیف و سرور

سلام
سرتاج! معراج سلام

شَاہِ نَوَلَاکِ لَمَّا عَرَشَ کَے
خُروِ اَرْضِ و سَمَاءِ صَاحِبِ
اٹھ گئے سارے مقاماتِ تَقَرُّبِ کے حِجَابِ
پایا فردوسِ نَظَرِ جِلْوۃِ رَبِّ الْأَرْبَابِ
پائیں سب نعمتیں اللہ سے بے حُدِّ و حَاسِبِ
ہوئے آخر میں سلاموں سے سرفراز جَنَابِ

سلام
سرتاج! معراج سلام

شَاہِ نَوَلَاکِ لَمَّا عَرَشَ کَے
خُروِ اَرْضِ و سَمَاءِ صَاحِبِ
اے خدا! صَاحِبِ مَعْرَاجِ کِی عِظَمَتِ کا طَافِیلِ
تیرے فَضْلِ و کَرَمِ و رَحْمَتِ و رَافَتِ کا طَافِیلِ
بھیک دے بھیک شَہَنشَاہِ رِسَالَتِ کا طَافِیلِ
دے سلاموں کا صلہ شَانِ اِجَابَتِ کا طَافِیلِ

سلام
سرتاج! معراج سلام

شَاہِ نَوَلَاکِ لَمَّا عَرَشَ کَے
خُروِ اَرْضِ و سَمَاءِ صَاحِبِ

ضیاء القادری بدایونی



کھلے حضورؐ پہ ساتوں فلک کے دروازے
سلام شوق کے ہر آسمان پہ تھے نعرے
ادب سے اہل فلک اور رسولؐ ملتے تھے
سلام کہتے تھے سب مرسلینؐ خوش ہو کے

”سلام آپؐ پہ حضورؐ رہ شبِ اسری
سلام آپؐ پہ شامِ شبِ اسری“

حضورؐ وادیِ ہفت آسمان سے یوں گزرے
کہ جیسے نور گزرتا ہے پارِ شیشہ سے
ہر اک فلک پہ تھے سامانِ خیرِ مقدم کے
سب انبیاءؑ گرامی سلام کرتے تھے

”سلام آپؐ پہ حضورؐ رہ شبِ اسری
سلام آپؐ پہ شامِ شبِ اسری“

حجاب اٹھ گئے وہ بے حجابِ حق سے ملے
حبیبِ حقؐ شہِ عالیِ جنابؐ حق سے ملے
نقاب دور ہوئی بے نقابِ حق سے ملے
ہوا سلامؐ مبارک خطابِ حق سے ملے

”سلام آپؐ پہ حضورؐ رہ شبِ اسری
سلام آپؐ پہ شامِ شبِ اسری“

ضیاء القادری بدایونی



کھلے حضورؐ پہ ساتوں فلک کے دروازے
سلام شوق کے ہر آسمان پہ تھے نعرے
ادب سے اہل فلک اور رسولؐ ملتے تھے
سلام کہتے تھے سب مرسلینؐ خوش ہو کے

”سلام آپؐ پہ خضرؑ وہ شبِ اسری
سلام آپؐ پہ شاہدؑ شبِ اسری“

حضورؐ وادیء ہفت آسمان سے یوں گزرے
کہ جیسے نور گزرتا ہے پارِ شیشہ سے
ہر اک فلک پہ تھے سامانِ خیرِ مقدم کے
سب انبیاءؑ گرامی سلام کرتے تھے

”سلام آپؐ پہ خضرؑ وہ شبِ اسری
سلام آپؐ پہ شاہدؑ شبِ اسری“

حجاب اٹھ گئے، وہ بے حجابِ حق سے ملے
حبیبِ حقؑ شہِ عالیِ جنابؑ حق سے ملے
نقاب دور ہوئی، بے نقابِ حق سے ملے
ہوا سلامؑ مبارک خطابِ حق سے ملے

”سلام آپؐ پہ خضرؑ وہ شبِ اسری
سلام آپؐ پہ شاہدؑ شبِ اسری“

ضیاء القادری بدایونی



لاکھوں سلام

تالک جانے والے پہ لاکھوں سلام
 عرش کاشانے والے پہ لاکھوں سلام
 قرب حق پانے والے پہ لاکھوں سلام
 جلد لوٹ آنے والے پہ لاکھوں سلام
 ”عرش کے تاج والے پہ لاکھوں سلام
 پیارے معراج والے پہ لاکھوں سلام“
 جن کے جبریل نے آ کے چومے قدم
 جن کی تابش سے روشن تھا صحنِ حرم
 جن کو اقصیٰ میں لایا بَراقِ ایک دم
 کر سلام ان کو اے اُمّتِ محترم
 ”عرش کے تاج والے پہ لاکھوں سلام
 پیارے معراج والے پہ لاکھوں سلام“
 جن کو بیت المقدس میں لایا گیا
 مقتدا انبیاء کا بنایا گیا
 سب رسولوں سے خطبہ پڑھایا گیا
 ان کا اعزاز سب سے بڑھایا گیا
 ”عرش کے تاج والے پہ لاکھوں سلام
 پیارے معراج والے پہ لاکھوں سلام“

بچے جب آپؐ تا رسدۂ المنقٰی
 رک گئے جبرئیلؑ امیںؑ اور کہا
 آگے جانا یہاں سے ہے مشکل مرا
 لیجئے اب سلام و داعی شہاؑ

”عرش کے تاج والے پہ لاکھوں سلام
 پیارے معراج والے پہ لاکھوں سلام“
 بزمِ قوسین میں جلوہ فرما ہوئے
 مسندِ آرائے عرشِ معلٰی ہوئے
 واصلِ اللہ سے شاہِ والا ہوئے
 سازِ وحدت سے نغمے یہ پیدا ہوئے

”عرش کے تاج والے پہ لاکھوں سلام
 پیارے معراج والے پہ لاکھوں سلام“
 نورِ مطلق سے نورِ میں مل گیا
 قطرہ دریاے توحید میں گم ہوا
 خلوتِ راز کا حال جانے خدا
 آ رہی تھی حجابات سے یہ صدا

”عرش کے تاج والے پہ لاکھوں سلام
 پیارے معراج والے پہ لاکھوں سلام“

ضیاء القادری بدایونی



بعدِ معراج

دوستو مظرِ صبحِ شبِ اسرا دیکھو
 قابلِ دید ہے دیکھو یہ نظارہ دیکھو
 جلوہ افروز تھے کعبہ میں شبِ عرش نشیں
 ہو گیا آ کے در اندازِ ابو جہل لیں
 پوچھی گستاخ نے رودادِ شبِ دوشنبہ
 کھول دی سرورِ کونین نے چشمِ مینا
 واقعاتِ شبِ معراج بیاں فرمائے
 راتِ عقلِ دمِ گفتارِ زباں پر آئے
 منفقو سن کے شبِ دیں کی ابو جہل لیں
 غصہ و رنج و تسخر ہے ہوا جیں بہ جیں
 پھر یہ بولا کہ یہی بات رسولِ عربی
 آپ کہہ سکتے ہیں کیا قوم کے افراد سے بھی؟
 ہنس کے سرکار نے فرمایا کہ سچا ہر بات
 ہمہ اوقات ہے کہنا رمے نزدیکِ نجات
 آ گیا مجمعِ کفارِ حرم کے اندر
 حالِ معراج سنانے لگے سب کو سرور
 سفرِ مسجدِ اقصیٰ کے جو حالات نے
 یک زباں ہو کے تعجب سے یہ سب کہنے لگے
 وادیِ قدس کا اک شب میں سفر ہے دشوار
 کون کر سکتا ہے اس بات کو باورِ سرکار

شور کرتے ہوئے گستاخ اُٹھے محفل سے
 چند نامم بھی پیچھے کو ہٹے منزل سے
 آئے کچھ لوگ ابوبکرؓ کے دروازے پر
 بولے ”صدیق! یہ کہتے ہیں تمہارے سرور“
 حق سے معراج عنایت ہمیں کل رات ہوئی
 بیتِ اقصیٰ میں رسولوں سے ملاقات ہوئی“
 گفتگو سن کے ابوبکرؓ نے کفار کی سب
 صاف فرمایا کہ سچ کہتے ہیں سلطانِ عربؓ
 مطلقاً کچھ بھی نہ تحقیق ابوبکرؓ نے کی
 شبِ معراج کی تصدیق ابوبکرؓ نے کی
 اور اک منظرِ اعجازِ نمائی دیکھو
 اور کفار کی اک تلخ نوائی دیکھو
 سن کے صدیقؓ سے تصدیق بیانِ معراج
 ہو گئے آگ بگولا قرشی شعلہ مزاج
 آئے دربارِ رسالت میں اکٹھے ہو کر
 مدعا یہ تھا کہ پھر تازہ کریں قتل و شر
 سب نے یکبار سوالات کی کر دی بوچھاڑ
 کم ہوا غل تو متانت سے یہ بولے سرکارؓ
 آپ کا طرزِ کلمؓ ہے خلافِ تہذیب
 آپ کرتے ہیں بیک وقت سوالات عجیب
 منتخب کجیے اک شخص کو بہرِ گفتن
 تاکہ ہو آپ کی جانب سے وہی صرفِ سخن
 سن کے فرمانِ نبیؐ ہو گئے راضی کفار
 کر دیا ایک قریشی کو مجاز و مختار

اُس نے فی الفور شر دین سے یہ دریافت کیا
 کہنے کیا مسجد اقصیٰ کو ہے تم نے دیکھا

تو یہ بتلائے مسجد میں ستوں ہیں کتنے
 کتنے ثابت ہیں، باحوال زلوں ہیں کتنے

کتنی محرابیں ہیں دیواروں میں، ہیں طاق کہاں
 جمع ہوتے ہیں دعا مانگنے عشاق کہاں

کتنے دروازے ہیں کتنے ہیں درپچے موجود

روتے ہیں بیٹھ کے کس سمت نصاریٰ و یہود

الغرض مسجد اقصیٰ کی وہ پوچھی تفصیل

ہو جوابات میں جس کے نہ ذرا بھی تاویل

آپ سے جتنے حرفوں نے سوالات کئے

دیکھ کر آپ نے اقصیٰ کو، جوابات دیئے

تھے جو ذی ہوش وہ ساکت ہوئے، حیران ہوئے

قابل معجزہ صاحب قرآن ہوئے

اب بھی اس مجمع کفار کی حکمیں نہ ہوئی

ضد تھی کیوں صاحب معراج کی توہین نہ ہوئی

بولا اک شخص کہ اے صاحب وحی و قرآن

قافلے دیکھے ہیں اونٹوں کے ہمارے ہیں کہاں

بولے ہنس کر صف کفار پہ یہ سرور دیں

گزرے جس وقت کہ ہم منزلِ روحا کے قریں

تھے فلاں قوم کے کچھ لوگ پریشان وہاں

گم شدہ اونٹ کا معلوم وہ کرتے تھے نشان

تھا کجاووں میں جو رکھا ہوا ان کے پانی

تفنگی تھی ہمیں، وہ پی لیا ہم نے پانی

رکھ دیا ہم نے پیالے کو بدستور وہیں
 پوچھنا قافلے والوں سے اگر ہو نہ یقین
 اور اک قافلہ زومر کے قریں ہم کو ملا
 اس میں دو شخصوں کو اک اونٹ پہ بیٹھے دیکھا
 اونٹ نے جیسے ہی مرکب کو ہمارے دیکھا
 بے تحاشا وہ سرِ راہ بھڑک کر بھاگا
 اونٹ کی پشت سے بچا رہ گرا ایک سوار
 گرتے ہی ٹوٹ گیا ہاتھ ہوا جسم نگار
 قافلہ آئے گا کل صبح یہ پو پھٹتے ہی
 فرق ان باتوں میں تم دیکھنا ہو گا نہ کبھی
 چارشنبه کو پھر اک قافلہ اور آئے گا
 شام تک وادی مکہ میں پہنچ جائے گا
 کافروں نے سُنے پیغم جو مقالاتِ حضورؐ
 بولے ہم جائزہ لیں گے شِ ذی جاہ ضرور
 صبح سے پہلے ہی کفار کدا پر آئے
 امتحانِ شِ والا کو سنگر آئے
 کب کرن پھٹتی ہے کچھ لوگ جمائے تھے نظر
 اور کچھ دیکھ رہے تھے طرفِ راہِ زور
 شور اک سمت سے اٹھا کہ وہ سورج چکا
 اک طرف غل ہوا وہ قافلہ دیکھو آیا
 چارشنبه کو یہ کفار نے کی طعنہ زنی
 ہو مٹی شام مگر قافلہ آیا نہ ابھی
 دن ڈھلے حق سے دعا صاحبِ معراجؐ نے کی
 قافلہ آنے میں تاخیر ہے یا رب! جتنی

شام کا وقت رکھنے اور نہ سورج ہو غروب
 جیش کفار ہو اس طعنہ زنی پر محبوب
 لطفِ حق سے ہوئی سرکار کی پوری امید
 قالہ آ گیا جس وقت تو ڈوبا خورشید
 دیکھ کر یہ شبِ دیں پر کرم عزوجل
 مچ گئی کفر پرستانِ حرم میں پھیل
 خلق نے صاحبِ معراج کے دیکھے اعجاز
 تا بظلمت کلمہ توحید کی گونجی آواز
 تیری عزت کے تصدقِ شبِ اسرا والے
 جیشِ معراج میں مشغول ہیں دنیا والے

علامہ ضیاء القادری بدایونی



استخاشہ

اے صاحبِ معراج! عنایت کی نظر ہو
 تم شاہِ رُسلِ تاجورِ جن و بشر ہو
 اللہ نے شاہانِ تمہیں معراج عطا کی
 کی تم نے سیاحتِ مکتلی و دلی کی
 خلوتِ مگر قوسین میں مہمان ہوئے آپ
 جلوں میں نہاں صاحبِ قرآن ہوئے آپ
 ذکرِ شبِ معراج ہے سرکارِ جہاں میں
 چھائے ہوئے ہیں عرش کے انوار جہاں میں
 ہوتی ہیں نئی رحمتیں نازلِ شبِ معراج
 ہوتی ہے خوشی خلق کو حاصلِ شبِ معراج
 اس بابرکت رات کا صدقہ شیعہ والا
 خالق کی ملاقات کا صدقہ شیعہ والا
 بہادری امت کی طرف چشمِ کرم ہو
 آمادہٴ اکرام شہنشاہِ ام ہو
 ہر سمت مسلمانوں پہ چھائی ہے جانی
 اغیار ہیں محوِ چشمِ لامتناہی
 مسلم کو جہانبانی کو نہیں عطا ہو
 ظلم و ستم و جورِ خدائی سے قنا ہو

ماہنامہ ”نعت“ لاہور کے خاص نمبر

۱۹۸۸ (جنوری تا دسمبر)

- ☆ حمد باری تعالیٰ نعت کیا ہے ☆ مدینہ الرسول صلی اللہ علیہ وسلم (اول و دوم)
- ☆ اردو کے صاحب کتاب نعت گو (اول و دوم) ☆ نعت قدسی
- ☆ غیر مسلموں کی نعت (اول) ☆ رسولؐ نبیوں کا تعارف (اول)
- ☆ میلاد النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (اول، دوم، سوم)

۱۹۸۹ (جنوری تا دسمبر)

- ☆ لاکھوں سلام (اول، دوم) ☆ رسولؐ نبیوں کا تعارف (دوم)
- ☆ معراج النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (اول، دوم) ● غیر مسلموں کی نعت (دوم)
- + کلام ضیاء القادری (اول، دوم) ☆ اردو کے صاحب کتاب نعت گو (سوم)
- ☆ درود و سلام (اول، دوم، سوم)

۱۹۹۰ (جنوری تا دسمبر)

- ☆ حسن رضا بریلوی کی نعت ☆ رسولؐ نبیوں کا تعارف (سوم)
- ☆ درود و سلام (چہارم، پنجم، ششم، ہفتم، ہشتم)
- ☆ غیر مسلموں کی نعت (سوم) ☆ میلاد النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (چہارم)
- ▼ اردو کے صاحب کتاب نعت گو (چہارم) ● آزاد بیگانہ کی نعت (اول)

۱۹۹۱ (جنوری تا دسمبر)

- شہیدان ناموس رسالت (اول، دوم، سوم، چہارم، پنجم)
- ☆ غریب سارنپوری کی نعت ☆ نعتیہ سدس ☆ فیضانِ رضا
- ☆ عربی ادب میں ذکر میلاد ☆ سرپائے سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (اول)
- ☆ اقبال کی نعت ☆ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا بچپن

۱۹۹۲ (جنوری تا دسمبر)

- * نعتیہ رباعیات ▽ آزاد نعتیہ نظم • سیرت منظوم
- نعت کے سائے میں • آزاد بیکانیری کی نعت (دوم)
- حیات طیبہ میں پیر کے دن کی اہمیت (اول، دوم، سوم)
- غیر مسالوں کی نعت (چہارم) • سرپائے سرکار صلی اللہ علیہ وسلم (دوم)
- سفر سعادت، منزل محبت (اول، دوم)

۱۹۹۳ (جنوری تا نومبر)

- عربی نعت اور علامہ نبہانی • ستار وارثی کی نعت گوئی
- ۹۲ (قطعات) • حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور بچے
- حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سیاہ قام رفقا • بٹراڈ لکھنوی کی نعت
- تحفہ عالمین اور رحمہ للعالمین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (اول، دوم)
- رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا تعارف (حصہ چہارم)
- ☆ نعت ہی نعت ○ یا رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم)
- حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رشتہ دار خواتین

۱۹۹۴

- ☆ محمد حسین فقیر کی نعت • نعت ہی نعت (حصہ دوم)
- ☆ تہمینیں ☆ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی معاشی زندگی
- ☆ اختر الحامدی کی نعت ☆ مدینہ الرسول (حصہ سوم)
- ☆ شیوا بریلوی اور جمیل نظر کی نعت ☆ دیار نور
- ☆ بے چین رجپوری کی نعت ☆ نعت ہی نعت (حصہ سوم)
- ☆ نور علی نور ○ معراج النبی (حصہ سوم)

آئندہ شمارہ: حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی عادات کریمہ

نور علی نور

جمال	مصطفیٰؐ	نورؑ	علیؑ	نورؑ	کمال	کبریا	نورؑ	علیؑ	نورؑ
مکین	لامکان	محبوبؑ	یزداں	رسولؑ	مجتبیٰؑ	نورؑ	علیؑ	نورؑ	نورؑ
صحاب	رحمت و لطف و عنایت	دوسرا	نورؑ	علیؑ	شفیع	نورؑ	علیؑ	نورؑ	نورؑ
علیم	راز ہائے قلاب قوشن	ہیں	نورؑ	علیؑ	شہ	ہیں	نورؑ	علیؑ	نورؑ
اخصی	کے واسطے تخلیق عالم	ہیں	نورؑ	علیؑ	وہی	ہیں	نورؑ	علیؑ	نورؑ
اخصی	سے چاند سورج ہیں منور	ہیں	نورؑ	علیؑ	وہی	ہیں	نورؑ	علیؑ	نورؑ
اخصی	سے التجائیں بے کسوں کی	ہیں	نورؑ	علیؑ	وہی	ہیں	نورؑ	علیؑ	نورؑ
اخصی	کے پائے اقدس کے تصدق	ہیں	نورؑ	علیؑ	ہوئے نورؑ	و حرا	نورؑ	علیؑ	نورؑ
نہیں	ان کی حکومت کی کوئی حد	ہیں	نورؑ	علیؑ	ہر دو سرا	نورؑ	علیؑ	نورؑ	نورؑ

رہے	مولیٰ	سب	واحد	پہ	دائم
ٹائے	مصطفیٰؐ	نورؑ	علیؑ	نورؑ	نورؑ

صاحبزادہ محمد صلاح الدین و آحد رضوی (الملک)

(یہ نعت شریف گزشتہ شمارے میں شامل نہ ہو سکی۔ اب بذریعہ الانبیاء علیہ السلام و آئینہ)



”باب ذکر پیکر الوار“

۱۵ ۱۴ ۱۳

قلعہ تارخ لماعت نامہ نمبر ۱۳ لاہور شمارہ زیر نمبر ۱۳ ”نور علی نور“

ہر مہینے تذکرہ کرتا ہے اک بالور کا
اس کا بیٹا بھی ہے مشتاق جلال جان نور
اس کی بیٹی کا بھی سامان نشاۃ زور
ہو غلام سلطان پروا خندان الیا سعید
یہ مقدر کیا لو اس کا یہ اور غم غمت
ہے کم پروہہ مار نور کا یا نور کا

بارہ مارے نور سے معمور فروں نکل
خوبی ترتیب و حسن اہتمام خاص
پر ورق اس کا ترنم تالش و ساز خود
اپنے دامان دل و جان میں اللہ بخاران نور

اک چمن غایت عقیدت سے سجایا نور کا
کردیا بکھرا ہوا سرمایہ یکجا نور کا
اس کا دیدہ زیب ہر عنصر ہے پارہ نور کا
کوئی پابندی نہیں کر لیں دشیر نور کا

”روئے طیبہ“ سے کہا لائق ہے اس کا حال طبع

”نعت کا تازہ شمارہ ہے صحیفہ نور کا“

۹ + ۱۹۸۵ = ۱۹۹۴

لائق سٹلا نور کا

حسن بدیل

راجا رشید محمود کی مطبوعات

اردو مجموعہ ہائے نعت

- ☆ ۱- ورنہ نالک ذکرک (پہلا مجموعہ نعت) ۱۹۷۷
- ☆ ۲- حدیث شوق (دوسرا مجموعہ نعت) ۱۹۸۲، ۱۹۸۳، ۱۹۸۶
- ☆ ۳- منشور نعت (اردو پنجابی فردیات) ۱۹۸۸
- ☆ ۴- سیرت منظوم (بصورت قطعات) ۱۹۹۲
- ☆ ۵- ”۹۲“ (نعتیہ قطعات) ۱۹۹۳

پنجابی مجموعہ ہائے نعت

- ☆ ۶- نعتاں دی انی (صدارتی ایوارڈ یافتہ) ۱۹۸۵، ۱۹۸۸
- ☆ ۷- حق دی تائید- ۱۹۵۶

تحقیق نعت

- ☆ ۸- پاکستان میں نعت- ۱۹۹۳

انتخاب نعت

- ☆ ۹- مدح رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم- ۱۹۷۳
- ☆ ۱۰- نعت خاتم المرسلین علیہ السلوۃ والسلام- ۱۹۸۲، ۱۹۸۸
- ☆ ۱۱- نعت حافظ (حافظ پبلی میٹی کی نعتوں کا انتخاب) ۱۹۸۶

- ☆ ۱۲- قلمِ رحمت (امیر مینائی کی نعتوں کا انتخاب) ۱۹۸۷
- ☆ ۱۳- نعت کائنات (اصنافِ سخن کے اعتبار سے ضخیم انتخاب)
- مبسوط تحقیقی مقدمے کے ساتھ۔ جنگ پبلشرز کے زیر اہتمام

اسلامی موضوعات پر کتابیں

- ☆ ۱۴- احادیث اور معاشرہ- ۱۹۸۶، ۱۹۸۷، ۱۹۸۸
- ☆ ۱۵- ماں باپ کے حقوق- ۱۹۸۵، ۱۹۹۳
- ☆ ۱۶- حمد و نعت (تدوین) ۱۶ مضامین، ۳۹ منظومات- ۱۹۸۸
- ☆ ۱۷- میلاد النبیؐ (تدوین) ۱۸ مضامین، ۸۰ میلادیہ نعتیں- ۱۹۸۸
- ☆ ۱۸- مدینۃ النبیؐ (تدوین) ۱۸ مضامین، ۵۷ منظومات- ۱۹۸۸

تاریخ اور تاریخی شخصیات پر کتابیں

- ☆ ۱۹- اقبال و احمد رضا-- مدحتِ گرانِ پیغمبر- ۱۹۷۷، ۱۹۷۹، ۱۹۸۷
- ☆ ۲۰- اقبال، قائدِ اعظم اور پاکستان- ۱۹۸۳، ۱۹۸۷
- ☆ ۲۱- قائدِ اعظم----- افکار و کردار- ۱۹۸۵
- ☆ ۲۲- تحریکِ ہجرت ۱۹۲۰ (تاریخی و تحقیقی تجزیہ- ۳۶۳ صفحات) ۱۹۸۲، ۱۹۸۶

مزید کتابیں

- ☆ ۲۳- میرے سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم- ۱۹۸۷
- ☆ ۲۴- حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور بچے- ۱۹۹۳
- ☆ ۲۵- تسخیرِ عالمین اور رحمتہ للعالمین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم- ۱۹۹۳

☆ ۲۶- درود و سلام- ۱۹۹۳

☆ ۲۷- قرطاسِ محبت (حُبِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے مظاہر) ۱۹۹۲

☆ ۲۸- سفرِ سعادت، منزلِ محبت (سفرنامہ حجاز) ۱۹۹۲

☆ ۲۹- راجِ دلارے (بچوں کے لیے نظمیں) ۱۹۸۵، ۱۹۸۷

تراجم

☆ ۳۰- انصاف الکبریٰ جلد اول و دوم (از علامہ سیوطی) ۱۹۸۲

☆ ۳۱- فتوح الغیب (از حضرت غوث اعظم) ۱۹۸۳

☆ ۳۲- تعبیر الرؤیا (منسوب بہ امام سیرین) ۱۹۸۲

☆ ۳۳- نظریہ پاکستان اور نصابی کتب (تدوین و ترجمہ) ۱۹۷۱

قارئینِ محترم سے التماس

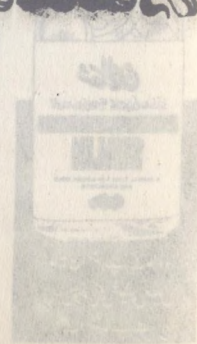
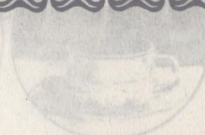
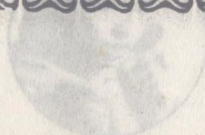
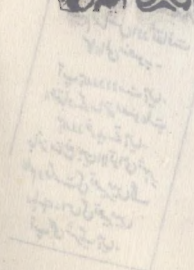
میری صلاحیتیں والدین کے حسن تربیت کے باعث نعت کی خدمت کے لئے مختص ہوئی ہیں اور ماہنامہ ”نعت“ لاہور کا اجرا میرے والد مرحوم راجا غلام محمد صاحب (متوفی ۲۱ مئی ۱۹۸۸ء بروز پیر) اور میری والدہ مرحومہ نور فاطمہ (متوفیہ ۱۹ اگست ۱۹۹۰ء بروز اتوار) کی اشیراد سے ہوا۔ اس لئے اگر آپ کو ماہنامہ ”نعت“ میں کوئی چیز پسند آجائے تو ان کی بلندی درجات کے لئے دعا کریں۔ (ایڈیٹر)

ظہور سانچو (پرائیویٹ) لمیٹڈ

پوسٹ بکس 5367

پلاٹ 46- سیکٹر اے۔

کورنگی انڈسٹریل ایریا - کراچی



لغات ماہنامہ لاہور

بَلَغَ الْعِلْمَ بِكَمَالِهِ

كَشَفَ الدُّجَى بِجَمَالِهِ

حَسَدَتْ جَمِيعُ خِصَالِهِ

صَلُّوا عَلَيْهِ وَإِلَيْهِ

(سعدی)

حسبہ و نمبر اول